



53

FORUM
WOKÓŁ
KINA

WPROWADZENIE



WOJCIECH SZCZUREK

PREZYDENT GDYNI



Szanowni Państwo,
z prawdziwą przyjemnością, po raz kolejny, witam
w Gdyni uczestników 53. Forum Wokół Kina.

Spotkanie środowiska związanego z dystrybucją i rozpowszechnianiem filmów jest najważniejszym wydarzeniem polskiej branży kinowej. Stanowi ono nieocenione forum służące dyskusjom, wymianie doświadczeń, analizie zjawisk i trendów, a także poszukiwaniu nowych dróg i rozwiązań.

Perspektywa mijającego roku jasno wskazuje, że kino w Polsce i na świecie wyraźnie już odbudowuje się po ostatnich niełatwych latach, o czym najlepiej świadczy frekwencja na filmach zagranicznych i w nieco mniejszym stopniu na polskich. Dzieje się tak pomimo silnej konkurencji czy alternatywy, jaką stanowią dla kina platformy umożliwiające oglądanie dowolnie wybranego filmu bez konieczności rozstania z własną wygodną kanapą. To nie jedyne zagrożenie stojące przed branżą

kinową i szerzej mówiąc filmową. Do ciągle aktualnych wyzwań zaliczyć trzeba zjawiska demograficzne, społeczne i kulturowe. Frekwencja kinowa opiera się przede wszystkim na młodym widzu i to z nim należy szukać i budować porozumienie oparte na świadomości fenomenu tego gatunku sztuki. Kino jako miejsce i film jako forma artystycznego przekazu odbieranego właśnie w sali kinowej są bowiem przestrzenią i doznaniem niepowtarzalnym i jedynym w swoim rodzaju.

Jestem przekonany, że pomimo zachodzących na naszych oczach zmian społecznych, siła kina, rozumianego nie tylko jako miejsca projekcji filmów, ale przede wszystkim jako kulturotwórcze medium, pokona wszystkie przeciwności. Uczestnikom 53. edycji Forum Wokół Kina życzę owocnej wymiany poglądów oraz udanej prezentacji nowych rozwiązań, a nade wszystko satysfakcji z udziału w tym także potrzebnym przedsięwzięciu.



EWA KRAWCZYK

PREZES STOWARZYSZENIA
KINA POLSKIE

Gdynia – Miasto Filmu UNESCO to wspaniałe miejsce dla branży kinowej. Spotkanie środowiska związanego z dystrybucją i rozpowszechnianiem filmów jest najważniejszym wydarzeniem polskiej branży kinowej. Stanowi znakomitą okazję do dyskusji, wymiany doświadczeń i poglądów, a także do poszukiwania rozwiązań i nowych dróg rozwoju kina, rozumianego nie tylko jako miejsce projekcji filmowych, ale przede wszystkim jako ośrodka pełniącego istotne funkcje kulturotwórcze i integrujące środowisko lokalne.

Chciałabym podziękować wszystkim, którzy zechcieli wziąć udział w zimowym Forum w mieście, które zawsze radośnie wita świat filmu i kina. Cieszę się z tego spotkania. Jak zawsze jest to okazja do rozmów, wymiany doświadczeń i próby rozwiązywania problemów.

Dziękuję wszystkim osobom zaangażowanym w organizację naszego Forum. Jestem przekonana,

że te najbliższe dni wykorzystamy na merytoryczne rozmowy, a ich efektem będzie pozytywna energia dla naszej branży.

LESZEK KOPEĆ

PREZES ZARZĄDU POMORSKIEJ
FUNDACJI FILMOWEJ W GDYNI



Szanowni Państwo,
witam serdecznie na 53. Forum Wokół Kina.

Cieszę się, że grudniową tradycją stały się gdyńskie forumowe spotkania, a Państwo czują się u nas na tyle dobrze, że po raz kolejny przyjęliście nasze zaproszenie.

Rok temu zastanawialiście się wspólnie „co dalej z kinami” – dyskutowaliśmy, jak zaradzić, by widzowie wrócili do nas po trudnym okresie pandemii, a także w niepewnym czasie wojny w Ukrainie. Widzowie powoli wracają do kin, a my możemy proponować im wiele ciekawych tytułów.

O tym, co będziecie mogli zaproponować swoim widzom w 2024 roku, dowiecie się z prezentacji największych firm branżowych oraz dystrybucyjnych w Polsce. W programie znajdziecie również kilka przedpremierowych projekcji.

Ale to nie wszystko co dla Was przygotowaliśmy! Zabierzemy Was do Muzeum Emigracji – jedy-

nego muzeum w Polsce podejmującego ten temat, mieszczącego się w zabytkowym Dworcu Morskim. Oprowadzimy Was po zakamarkach Gdyni, których nie zna wielu jej mieszkańców, a także sprawimy, że na chwilę każdy z Was będzie mógł stać się dzieckiem, a to za sprawą kartek świątecznych na green boxie!

Dziękując Stowarzyszeniu Kina Polskie za zaproszenie nas do współorganizacji Forum, Miastu Gdynia, sponsorom i partnerom za wsparcie, życzę Państwu udanego pobytu oraz owocnych spotkań w Gdyni.



JERZY RADOS

DYREKTOR GDYŃSKIEGO
CENTRUM FILMOWEGO

Szanowni Państwo,
witam Państwa serdecznie w Gdyńskim Centrum Filmowym na 53. Forum Wokół Kina.

Jestem zaszczycony, że po raz szósty przyjęliście Państwo nasze zaproszenie – jesteście z nami od początku istnienia Gdyńskiego Centrum Filmowego, czyli od 2015 roku. Mamy oczywiście nadzieję na dalsze budowanie wspólnej historii.

Cieszę się, że przez najbliższe cztery dni przestrzeń naszego kina zostanie wypełniona branżowymi rozmowami i spotkaniami. Po kilku bardzo trudnych latach dla branży kinowej coraz śmielej patrzymy w przyszłość. Widzowie powoli do nas wracają, oferta wypełnia się na nowo ciekawymi propozycjami. Mam nadzieję, że 2024 rok będzie dobrym rokiem dla polskich kin, a o tym, co będziemy mogli zaproponować naszym widzom dowiemy się od zaproszonych na Forum dystrybutorów.

Oddajemy kino w Wasze ręce – na trzech poziomach GCF-u będzie można zapoznać się z ofertą wystawców, porozmawiać z przedstawicielami Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, w salach kinowych posłuchać prezentacji przyszłorocznych ofert, a także zobaczyć kilka przedpremierowych tytułów.

Ponieważ nie samym kinem człowiek żyje Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni – współorganizator tej edycji Forum – przygotowała kilka atrakcji, byście mogli lepiej poznać miasto Gdynię i jego tajemnice.

Dziękuję współorganizatorom: Stowarzyszeniu Kina Polskie i Pomorskiej Fundacji Filmowej w Gdyni za zaproszenie do współpracy przy tegorocznym Forum, a Państwu życzę merytorycznych rozmów, filmowych niespodzianek i dobrej zabawy w Gdyni.

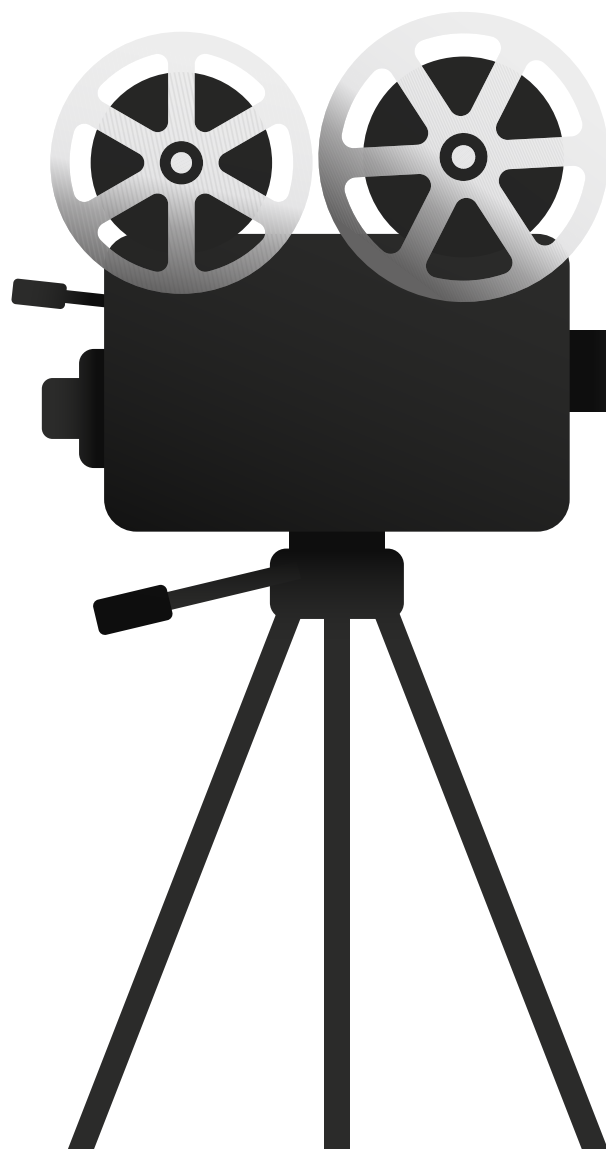
GDYNIA

MIASTO FILMU



unesco

Member of
the Creative Cities Network





PRZYPLÝW NIESIE ZMIANY



DC
AQUAMAN
I ZAGINIONE KRÓLESTWO

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS

AN ATOMIC MONSTER/A PETER SAFRAN PRODUCTION A JAMES WAN FILM "AQUAMAN AND THE LOST KINGDOM" JASON MOMOA PATRICK WILSON AMBER HEARD YAHYA ABDOU MATEEN II AND NICOLE KIDMAN
COSTUME DESIGNER RICHARD SALE VISUAL EFFECTS SUPERVISOR NICK DAVIS MUSIC BY MICHELLE SILVERMAN EDITOR KIRK MORRI PRODUCTION DESIGNER BILL BRZESKI DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DON BURGESS, ASC BASED ON DC CHARACTERS FROM DC EXECUTIVE PRODUCERS GALEN VAISMAN WALTER HAMADA
STORY BY JAMES WAN & DAVID LESLIE JOHNSON-MCGOLDRICK AND JASON MOMOA & THOMAS PA'A SIBBETT SCREENPLAY BY DAVID LESLIE JOHNSON-MCGOLDRICK PRODUCED BY PETER SAFRAN, P.G.A. JAMES WAN, P.G.A. ROB COWAN, P.G.A. DIRECTED BY JAMES WAN



TM & © 2023 WARNER BROS. PICTURES

ALL RIGHTS RESERVED

W KINACH OD 21 GRUDNIA

IMAX

WATER TOWER



WARNER BROS. PICTURES

POKAZY FILMÓW



BĘKART

REŻYSERIA

Nikolaj Arcel

CZAS TRWANIA

127 minut

OBSADA

Mads Mikkelsen, Gustav Lindh, Amanda Collin

KRAJ PRODUKCJI

Dania

DYSTRYBUCJA

Best Film

DATA POLSKIEJ PREMIERY

wiosna 2024



Bękart to najnowszy epicki dramat kostiumowy z Madsem Mikkelsenem w roli głównej, w reżyserii cieszącego się międzynarodowym uznaniem Nikolaja Arcela.

To kolejna współpraca wybitnego duńskiego aktora z reżyserem *Kochanka królowej*. Autorami scenariusza są Arcel i Anders Thomas Jensen (*Jeźdźcy sprawiedliwości*). Film jest adaptacją duńskiego bestsellera z 2020 roku pt. „The Captain and Ann Barbara” (polskie wydanie w przygotowaniu). Adaptacja Arcela to porywający dramat o niepoddającej się człowiekowi naturze, wielkich marzeniach i jeszcze większym poświęceniu. O zemście, miłości i potępieniu. To historia o dumnym i nieulegającym przeciwnościom mężczyźnie oraz o kobiecie, która zostaje jego sprzymierzeńcem w walce ze złem, śmiercią i potępieniem.

Film znalazł się w Konkursie Głównym MFF w Wenecji 2023.





BIAŁA ODWAGA

Koniec lat 30. na Podhalu. Utalentowany taternik, potomek znakomitego góralskiego rodu Jędrrek Zawrat lubi życie na krawędzi. Gdy się wspina, wybiera najtrudniejsze drogi, gdy kocha gotów jest poświęcić wszystko. Jego wybranką jest piękna Bronka Skorus. Jednak na skutek rodzinnej decyzji ręka dziewczyny zostaje oddana starszemu z braci Zawratów, statecznemu i poważnemu Maćkowi. Dumny Jędrrek porzuca rodzinne strony, by szukać zapomnienia wśród krakowskiej bohemy. Na swojej drodze spotyka niemieckiego naukowca i alpinistę, który głosi teorię, w myśl której Górale pochodzą od starogermańskich Pragotów. Gdy wybuchu wojna, Niemcy oferują mieszkańcom Podhala współpracę. Maciej, wspierany przez wybitne rody, odrzuca tę propozycję. Jednak Jędrrek, mając nadzieję na odzyskanie ukochanej i ocalenie swoich przed wojenną zagładą, podejmuje współpracę. Uwikłani w historię bracia, kochający tę samą kobietę, stają po przeciwnych stronach sporu, który zdecyduje nie tylko o ich osobistych losach, ale o przyszłości całego regionu.

REŻYSERIA

Marcin Koszałka

CZAS TRWANIA:

120 minut

KRAJ PRODUKCJI

Polska

OBSADA

Filip Pławiak, Julian Świeżewski, Sandra Drzymalska, Jakub Gierszał, Juliusz Chrzęstowski, Andrzej Konopka, Wiktoria Gorodecka, Adam Woronowicz

DYSTRYBUCJA

Monolith Films

DATA PREMIERY W POLSCE

8 marca 2024



DANCING QUEEN

REŻYSERIA

Aurora Gossé

CZAS TRWANIA

92 minuty

OBSADA

Liv Elvira Kippersund Larsson, Viljar Knutsen Bjaadal, Cengiz Al, Anne Marit Jacobsen, Mona Berntsen

KRAJ PRODUKCJI

Norwegia

DYSTRYBUCJA

Bomba Film

DATA PREMIERY W POLSCE

7 czerwca 2024



Świat 12-letniej Miny wywraca się do góry nogami, gdy do jej miasteczka przeprowadza się znany tancerz Edvin. Dziewczyna zupełnie traci dla niego głowę. Gdy chłopak ogłasza konkurs w poszukiwaniu nowych członków swojej grupy tanecznej, Mina widzi w tym niepowtarzalną szansę. W stanie miłego odurzenia zapomina jednak o pewnej przeszkodzie: przecież w ogóle nie potrafi tańczyć!





DANCING QUEEN

DOSTĘPNY PRZEDPREMIEROWO OD STYCZNIA 2024

FUKS 2

REŻYSERIA

Maciej Dutkiewicz

CZAS TRWANIA

105 minut

OBSADA

Maciej Stuhr, Maciej Musiał, Cezary Pazura, Janusz Gajos, Sonia Bohosiewicz, Paulina Gałqzka, Katarzyna Sawczuk, Tomasz Dedek, Mariusz Jakus

KRAJ PRODUKCJI

Polska

DYSTRYBUCJA

Dystrybucja Mówi Serwis

DATA PREMIERY W POLSCE

12 stycznia 2024



Fuks to jedna z najbardziej kultowych komedii sensacyjnych końca lat 90. Na jej kontynuację czekało całe pokolenie. I w końcu – po 25 latach – na ekrany kin wejdzie *Fuks 2* – trzymający w napięciu, a jednocześnie bawiący do łez spin-off hitu sprzed lat. Maciek (Maciej Musiał) jest bystrym i ogarniętym dwudziestolatkiem, choć pieniądze i samochód na randkę musi pożyczyć od taty. Jego ojciec Aleks (Maciej Stuhr) obecnie stara się żyć bez większych stresów, ale nie zawsze tak było. Miał lekkość do wpadania w tarapaty i z gangsterami, i z kobietami. Poprzeczkę zawiesił zatem wysoko. Syn odziedziczył po nim brawurowy charakter i skłonność do niebezpiecznych intryg. A wszystko zaczęło się od randki z internetu, która połączy go z dwiema nieprzewidywalnymi kobietami (Paulina Gałqzka i Kasia Sawczuk), związanym z nimi wściekłym gangsterem (Cezary Pazura), polującym na niego emerytowanym gliną (Janusz Gajos) i wciągnie w grę, której stawką jest wielka kasa oraz jeszcze większa miłość.



KOS

Nagrodzony Złotymi Lwami oraz ośmioma innymi nagrodami, bezdyskusyjnie najlepszy film 48. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni!

Wiosna 1794 roku, w Polsce wrze. Do kraju wraca generał Tadeusz „Kos” Kościuszko, który planuje wznieść powstanie przeciwko Rosjanom, mobilizując do tego polską szlachtę i chłopów. Towarzyszy mu wierny przyjaciel i były niewolnik, Domingo. Tropem Kościuszki podąża bezlitosny rosyjski rotmistrz, Dunin, który za wszelką cenę chce schwycić generała, zanim ten wywoła narodową rebelię. Przewrotny los sprawia, że wszyscy bohaterowie trafiają do domu Pułkownikowej, gdzie dochodzi do otwartej konfrontacji. Rozpoczyna się pasjonująca gra pozorów i słownych uników.

„Kos to film wyróżniający się dobrą realizacją, świetnie dawkowanymi emocjami i wybitnymi kreacjami aktorskimi.(...) Wyjątkowa pozycja w polskim kinie, która pozytywnie Was zaskoczy.”

NaEkranie.pl

REŻYSERIA

Paweł Maślona

CZAS TRWANIA

120 minut

OBSADA

Bartosz Bielenia, Jacek Braciak, Robert Więckiewicz, Agnieszka Grochowska, Piotr Pacek, Jason Mitchell

KRAJ PRODUKCJI

Polska

DYSTRYBUCJA

TVP Dystrybucja Kinowa

DATA PREMIERY W POLSCE

26 stycznia 2024

OPADAJĄCE LIŚCIE

REŻYSERIA

Aki Kaurismäki

CZAS TRWANIA

81 minut

OBSADA

Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen

KRAJ PRODUKCJI

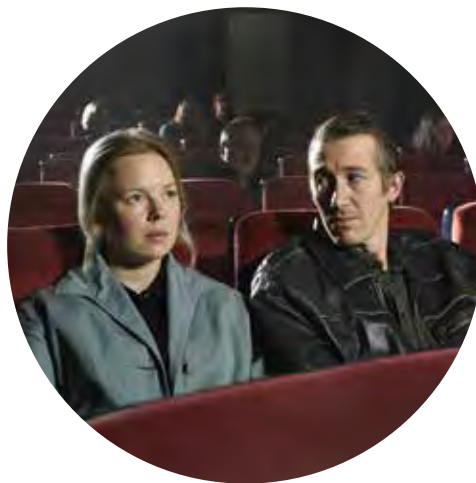
Finlandia/ Niemcy

DYSTRYBUCJA

Aurora Films

DATA PREMIERY W POLSCE

9 lutego 2024



Ansa to małomówna pracowniczka supermarketu, Holappa zarabia na życie na budowie. łączy ich szlachetne usposobienie oraz pasmo porażek, jakich oboje doświadczają. Spotykają się przypadkiem i już od pierwszej chwili widać, że tych dwoje, zupełnie nieprzystosowanych do dzisiejszego świata bohaterów to bratnie dusze. Ciągnie ich do siebie, choć towarzyszy temu nutka niepewności. Między bohaterami zaczyna jednak kiełkować niewinne, piękne uczucie, choć w tle, co słyszeć w radiowych odbiornikach, rozgrywają się dramatyczne wydarzenia związane z rosyjską inwazją na Ukrainę...





MATKA SIEDZI Z TYŁU

REŻYSERIA HILMAR ODDSSON

pełna czarnego humoru islandzka komedia

W KINACH OD 5 STYCZNIA



FESTIVAL DE CANNES
KONKURS GŁÓWNY

LA CHIMERA

REŻYSERIA ALICE ROHRWACHER

„Magiczny!” The Hollywood Reporter

W KINACH OD 19 STYCZNIA



FILMFEST
MÜNCHEN
NAGRODA PUBLICZNOŚCI



FESTIVAL DE CANNES
NAGRODA JURY



SSIFF
Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival
NAGRODA FIPRESCI

OPADAJĄCE LIŚCIE

REŻYSERIA AKI KAURISMÄKI

„Ten film błyszczący jak klejnot” The Hollywood Reporter

W KINACH OD 9 LUTEGO

SETKI BOBRÓW

REŻYSERIA

Mike Cheslik

CZAS TRWANIA

108 minut

KRAJ PRODUKCJI

USA

OBSADA

Ryland Brickson Cole Tews, Olivia Graves, Luis Rico

DYSTRYBUCJA

Mayfly

DATA POLSKIEJ PREMIERY

luty 2024



Tej zimy już nic nie będzie takie samo! Slapstickowa komedia, w której twórcy zabierają nas na wyprawę w śnieżne rubieże Wisconsin, USA. Zdesperowany bohater musi przetrwać w lesie, walczyć z setkami bobrów i zostać najlepszym traperem w Ameryce. A do tego zdobyć serce pięknej córki handlarza futrami. Szalona komedia, w której Looney Tunes spotyka niemiecki ekspresjonizm.



DOKUMENT/ ANIMACJA | USA
MISJA



Intrygujący i mądry dokument, którego nie wolno przegapić.
Vox

Moretti powraca w wielkim stylu i niesamowitej formie.
Diana Dąbrowska



KOMEDIA | WŁOCHY
LEPSZE JUTRO

THRILLER SZPIEGOWSKI | KOREA PŁD.
DUCH



„Bękart wojny” idą „Na noże”.
Pełna Sala

 mayfly



SLAPSTICKOWA KOMEDIA | USA
SETKI BOBRÓW

ULTIMA THULE



REŻYSERIA

Klaudiusz Chrostowski

CZAS TRWANIA

83 minuty

OBSADA

Jakub Gierszał, Arthur Henri, Weronika Humaj, Chloe Tallack

KRAJ PRODUKCJI

Polska

DYSTRYBUCJA

Madness

DATA POLSKIEJ PREMIERY:

16 lutego 2024

Ultima Thule to koniec znanego świata.

Najnowszy film Klaudiusza Chrostowskiego jest wyjątkową opowieścią o odkrywaniu siebie, natury i nieoczywistej przyjaźni.

Trzydziestoletni Bartek wyrusza w samotną podróż na najbardziej odosobnioną brytyjską wyspę, aby odnaleźć siebie. Ma ze sobą tylko plecak, wspomnienia i pytanie „co dalej?”. Dzika natura, praca i nowe relacje codziennie wystawiają go na próbę, ale dają także szansę na spojrzenie w głąb siebie i odpowiedzenia sobie na najważniejsze pytania.

Film zdobył nagrodę za NAJLEPSZY FILM w Konkursie Filmów Mikrobudżetowych podczas 48. Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdyni.



ZAPOWIEDZI FILMOWE DYSTRYBUCJA MADNESS:



Ultima Thule

LUTY
2024

Joika

MARZEC
2024



Housekeeping for beginners

III KWARTAŁ
2024



Dystrybucja **MADNESS** powstała jako nowy projekt spółki produkcyjnej MADANTS, odpowiadającej za takie tytuły jak: **High Life**, **Szarlatan**, **Lamb**, **Pamfir**, **Inni Ludzie**, **Silent Twins**. Poszerzamy działalność o własną dystrybucję kinową, z myślą o niezależnych produkcjach międzynarodowych z potencjałem festiwalowym oraz dystrybucyjnym!

★★★★★
THE TIMES

★★★★★
THE GUARDIAN

★★★★★
THE TELEGRAPH

★★★★★
TIME OUT

★★★★★
WYSOKIE OBCASY

★★★★★
VOGUE

★★★★★
ZPOPK.PL

Priscilla

WINNER
30
BEST ACTRESS
AT THE VENICE INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
LA BIENNALE DI VENEZIA 2019
MIGLIORATRICE

REŻYSERIA
SOFIA COPPOLA

W ROLACH GŁÓWNYCH
CAILEE SPAENY JACOB ELORDI

„BAŚŃ PRZYKRYTA TONĄ RÓŻU
I BROKATU... Z CZASEM ZAMIENIA SIĘ
W ZŁOTĄ KLATKĘ

PORTAL IMMERSJA

„LUKSUSOWY”
THE HOLLYWOOD REPORTER

„PRZESZYWAJĄCO AUTENTYCZNY”
VARIETY

„NIEBANALNY”
SCREEN INTERNATIONAL



TYLKO W KINACH od 29 LUTEGO

MADS
MIKKELSEN

AMANDA
COLLIN

SIMON
BENNEBJERG

KRISTINE KUJATH
THORP

GUSTAV
LINDH

DUŃSKI KANDYDAT DO
OSCARA®



80
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2023
Official Selection

OFFICIAL SELECTION

tiff

INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL 2023



SSIFF
Donostia-San Sebastián
Festival de San Sebastián
2023

ZEMSTA · MIŁOŚĆ · POTĘPIENIE

BEKART

WKRÓTCE W KINACH



DAWID OGRODNIK JAKO ZARĄBISTY POLONISTA

PIEP*ZYĆ MICKIEWICZA

* MATERIAŁY *
EDUKACYJNE

OD 12 STYCZNIA - TYLKO W KINACH!

FILM REALIZOWANY W POLSCE ZE WSPARCIEM FINANSOWYM NA PODSTAWIE USTAWY O FINANSOWYM WSPERANIU PRODUKCJI AUDIOWIZUALNEJ, PRZYZNANYM PRZEZ POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



FORUM FILM POLAND

JAK UKRADŁEM, 100 MILIONÓW

W KINACH OD 9 LUTEGO

ANTONI
KRÓLIKOWSKI

MATEUSZ
DAMIĘCKI

MICHAŁ
ŻEBROWSKI

MAŁGORZATA
SOCHA

ZUZANNA
ZIELIŃSKA

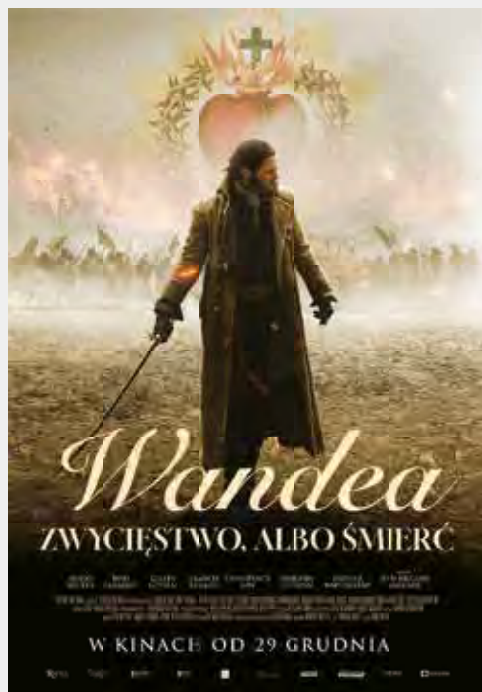
BARTŁOMIEJ
NOWOSIELSKI

TOMASZ
OŚWIECIŃSKI

ARKADIUSZ
SMOLEŃSKI



PRZEDSTAWIA



WANDEA. ZWYCIĘSTWO ALBO ŚMIERĆ

Francuski hit kinowy! Nakręcona z rozmachem epicka opowieść o wielkim powstaniu ludowym przeciwko terrorowi Rewolucji Francuskiej, prześladowaniu duchowieństwa i Kościoła, w obronie tradycji i wiary katolickiej.

Premiera: 29 grudnia

Czas trwania: 101 minut

Gatunek: historyczno - kostiumowy, akcja

POWOŁANY 2

To kontynuacja internetowego hitu filmowego, który obejrzało prawie 3.5 miliona widzów na YouTube. To rekord polskiego filmu w internecie w kategorii dokument fabularyzowany.

Premiera: 1 marca

Czas trwania: 90 minut

Gatunek: fabularyzowany dokument

THE CHOSEN, SEZON 4

Czwarty sezon światowego hitu i jednocześnie największego projektu medialnego wszech czasów finansowanego przez społeczność. W największym skrócie to opowieść o życiu Jezusa Chrystusa i apostołów, którą pokochał cały świat! W związku z popularnością serialu twórcy zdecydowali o premierze kolejnego sezonu na wielkim ekranie.

Premiera: 2 lutego

Czas trwania: 136 minut

Gatunek: historyczno - kostiumowy



Rafael
FILM

www.RafaelFilm.pl

Matka Teresa

LEGENDARY FILMMAKING AND EPIC FILM PRODUCTIONS PRESENTS LES FILMS DU LOUIS/CURRY WESTERN MOVIES/MATKA TERESA FILM PRODUCTION
A KAMAL MUSALE FILM "MATKA TERESA IS ME" WITH BANITA SANDU, JACQUELINE FRIEDSCH-CORINAZ, CHEFFI NAHRA
SCREENPLAY BY SHAKYIA DEWILANG AND MATHIAS REUST DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY KERO NAWANAGA PRODUCTION DESIGNER THERIA MUSALE EDITORIAL SCENE BY LAURENCE
CREVOISIER VOLTIER MONT ANNAICK BOUDY COSTUME DESIGNER ANITA DAPIANILA EXECUTIVE PRODUCERS RICHARD FRIEDSCH MICHELE CAPARESSI
THEIRRY CAGNIANT PRODUCED BY KAMAL MUSALE AND JACQUELINE FRIEDSCH-CORINAZ SCREENPLAY KAMAL MUSALE WRITTEN AND DIRECTED BY KAMAL MUSALE

W KINACH OD 29 GRUDNIA



Dystrybucja w Polsce
www.galapagosfilms.pl



MIŁOŚĆ JAK MIÓD

Walentynki
♥ 2024 ♥

Bohaterki filmu to dojrzałe kobiety, którym wiek nie odebrał marzeń ani tęsknot, ale przestały już wierzyć, że cokolwiek w ich życiu może się zmienić na lepsze. Agata, wzięta architekt wnętrz, mieszkająca w domu z widokiem na Giewont, dowiaduje się, że jej partner Rafał po latach związku postanowił odejść do młodszej kobiety. Majka prowadzi niewielką cukiernię w rodzinnej miejscowości nad Bałtykiem, od 10 lat jest wdową i zupełnie nie ma czasu, żeby myśleć o sobie.

Pewnego dnia przyjaciółki spotykają się w rodzinnej miejscowości na pogrzebie koleżanki z liceum. Agata namawia Majkę do spontanicznego wyjazdu do niej w góry, a sama zajmuje jej miejsce w codziennym harmidrze rodziny i cukierni. Jak łatwo przewidzieć – zamiana ról przyniesie wyzwania, którym Majka i Agata będą musiały stawić czoła. Czy zdobędą się na odwagę żeby otworzyć się na nowe uczucie i rozpocząć nowy rozdział w życiu? „Miłość jak miód” to obyczajowa komedia o dojrzałej przyjaźni i miłości, która przychodzi niespodziewanie i nie patrzy na metrykę.



Obsada:

Majka – Agnieszka Suchora

Agata – Edyta Olszówka

Paweł – Michał Czarnecki

Daniel – Bartosz Opania

Kamila – Agnieszka Wiedłocha

Rafał – Rafał Królikowski





AKADEMIA PANA KLEKSA

Premiera: 05.01.2024 r.

Reżyseria: Maciej Kawulski

Producent: OPEN MIND
PRODUCTION

next
FILM



POLECA



BABY BOOM CZYLI KOGEL MOGEL⁵

Premiera: 26.01.2024 r.

Reżyseria: Anna Wieczur

Producent: MTL Maxfilm



SAMI SWOI początek

Premiera: 16.02.2024 r.

Reżyseria: Artur Żmijewski

Producent: CK Dezerterzy



KOBIETA Z...

Premiera: 01.03.2024 r.

Reżyseria: Małgorzata Szumowska,
Michał Englert

Producent: No-Mad Films, Plio Limited



za DUŻY na bajki²

Premiera: 05.04.2024 r.

Reżyseria: Kristoffer Rus

Producent: Pokromski Studio

TYLE

CO

NIC



6 NAGRÓD NA 48. FESTIWALU POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH



**NAJLEPSZY
SCENARIUSZ**



**DEBIUT
REŻYSERSKI**



**ZŁOTY
PAZUR**



**GŁÓWNA
ROLA MĘSKA**



**DRUGOPLANOWA
ROLA KOBIECA**



**DON
KICHOT**



WKRÓTCE W KINACH

**STUDIO
MUNKA**

Uwaga!
#filmowe
Polski

**SZESZCZESIAŁ
MINUT**

CANAL+

NIEC

**PAŁAC
KULTURY
FUNDUSZ**

**PAŁAC
KULTURY
FUNDUSZ**

FORUM FILM POLAND PRZEDSTAWIA

PARTNERZY





Aurora Films

Specjalista od kina artystycznego Aurora Films zaprasza na prezentację oferty na 2024 rok oraz pokaz filmu *Opadające liście*.

Spotkanie oraz seans odbędą się w poniedziałek, 11 grudnia o godzinie 17:30.

Aki Kaurismäki wraca opowieścią o życiowych outsiderach poszukujących szczęścia. Opadające liście są celebracją małych chwil i gestów. Jest humor, wzruszenie, głęboki humanizm, ale i komentarz do aktualnych wydarzeń społeczno-politycznych. Film jest fińskim kandydatem do OSCARA.

Po więcej szczegółów zapraszamy do naszego folderu.

Zapraszamy do współpracy.



Awaco

Awaco Project Sp. z o.o. to wiodąca na rynku firma zajmująca się projektowaniem, wyposażaniem oraz modernizowaniem obiektów użyteczności publicznej takich jak: kina, teatry, sale wielofunkcyjne, centra kongresowe, sale widowiskowe i konferencyjne.

Od lat zajmujemy się kinotechniką oraz fotelami, dzięki współpracy z naszymi partnerami projektujemy i dostarczamy również systemy konferencyjne, nagłośnienie koncertowe oraz oświetlenie technologiczne i estradowe.

Nasze usługi obejmują zakresy prac:

- Przygotowania pełnej dokumentacji projektowej
- Oszacowania kosztów inwestycji
- Dostawa i uruchomienie aparatury kinotechnicznej (projektory, nagłośnienie, ekrany)
- Realizacja robót budowlanych i prac wykończeniowych
- Dostawa i montaż foteli i mobilnych systemów widowni
- Organizacja premier filmowych i obsługi technicznej festiwalu filmowych

Siedziba naszej firmy znajduje się w Warszawie. Realizujemy projekty na terenie całej Polski.

Zapraszamy do współpracy.



Narodowe Muzeum Techniki, Warszawa



Nowe Horyzonty, Wrocław, Kino 9-salowe



EC1, Łódź, Kino 3-salowe



Kunszt Wodny, Gdańsk

AO Awaco

SYSTEMY KINA CYFROWEGO

PROJEKTOWANIE WYPOSAŻENIE MODERNIZACJA SERWIS

Awaco Project Sp. z o.o.
Ul. Olesińska 2
02-548 Warszawa
tel. +48 22 8510538
www.awaco.pl



Best Film

W repertuarze Best Filmu znalazły się filmy, obok których nie sposób przejść obojętnie! Opowiemy o nich we wtorek, 12 grudnia o godzinie 15:15. Z kolei w środę o godzinie 12:00 zapraszamy na projekcję filmu *Bękart*.

Ten rok zakończymy obsypani brokatem, w towarzystwie DJ Viki! Vika! wie jak celebrować życie!

2024 r. otworzy prezentowana w Cannes, nagrodzona przez publiczności festiwalu Octopus i Jury Młodych Horyzontów animacja *Pies i Robot*. *Wspaniały, przepiękny, znakomity* – to tylko nieliczne zachwyty krytyków i widzów.

W Walentynki uwodzić będzie *Priscilla*. Sofia Coppola o nieznanym obliczu najśłynniejszego love story. Głęboko prawdziwy portret miłości, fantazji i sławy.

Mads Mikkelsen tworzy w *Bękart* kolejną wielką rolę! Porywający film o niepoddającej się człowiekowi naturze, zemście, miłości i potępieniu.

Monster Hirokazu Kore-edy nagrodzony w Cannes za najlepszy scenariusz. Pełna tajemnic opowieść, w której nic nie jest tym, czym się wydaje.

Do usług szanownej pani to ciepła i urocza komedia. John Malkovich w roli kamerdynera skradnie wasze serca!

Leonardo. Odkrywca – zabawna i inspirująca opowieść o Leonardzie da Vinci dla dzieci. Głosu Mistrzowi użyczył Tomasz Kot!

Kina i Yuk – niezwykła podróż dwóch polarnych lisków, pełna niespodzianek i cudów natury! Zapraszamy!



Biletyna.pl

Internetową sprzedaż biletów zajmujemy się od 2006 roku, kiedy to uruchomiliśmy portal biletynabarety.pl. Od tego czasu nieustannie się rozwijamy poszerzając naszą ofertę zarówno dla Klientów, jak również dla Organizatorów. I tak powstał portal biletyna.pl, który dał możliwość zaprezentowania pełnej oferty naszych Partnerów biznesowych – od kabaretów poprzez spektakle, koncerty, kina i festiwale. Mając doświadczenie w organizowaniu imprez, doskonale znamy i rozumiemy potrzeby naszych Organizatorów. Do każdego z nich podchodzimy indywidualnie, dlatego nasze rozwiązania w pełni spełniają oczekiwania Klientów. Co zyskujesz współpracując z nami?

- sprzedaż biletów on-line za pośrednictwem serwisu biletyna.pl
 - wsparcie sprzedaży on-line dzięki naszym zasięgom i działaniom marketingowym
 - udostępnienie intuicyjnego panelu administracyjnego do zarządzania sprzedażą
 - udostępnienie systemu do sprzedaży na Twojej stronie internetowej
 - sprzedaż w kasach lokalnych połączonych z Twoją stroną i biletyna.pl
 - możliwość udostępnienia własnego, dedykowanego systemu sprzedażowego
 - pełne wsparcie przez cały okres współpracy
- A to dopiero początek - mamy dla Ciebie jeszcze więcej możliwości!

Wszystkie nasze usługi są oferowane w konkurencyjnych cenach – skontaktuj się z nami i przekonaj się sam!

Jak mało trzeba, żeby było WSZYSTKO!

bil@tyna.pl

Twój partner
w sprzedaży biletów

Pracujemy w oparciu o **autorski system** sprzedaży biletów on-line, który jest stale rozwijany od 2006 roku. Firma jest w 100% finansowana z polskiego kapitału.

500

partnerów
handlowych

180

wdrożeń

60

kin

ponad

1 300 000

użytkowników miesięcznie
na stronie biletyna.pl



KONTAKT

Skontaktuj się z nami,
a my przygotujemy ofertę
dedykowaną pod
Twoje potrzeby.

+48 575 111 588

bogdan.michalski@biletyna.pl

Bilety²⁴

Bilety24

SYSTEM ZAJĘCIA24

Inwestycja, która szybko przynosi zwrot
Wszystko, co jest potrzebne do zarządzania i prowadzenia sprzedaży sekcji i zajęć, warsztatów, produktów oraz biletów na wydarzenia w jednym miejscu.

- Moduł Administracji
- Moduł Internetowy
- Moduł Instruktora
- Moduł Bazy Danych
- Moduł Księgowość

Wybierz system, który przyspieszy i ułatwi pracę. Błyskawicznie aktualizuj ofertę, sprzedawaj i twórz raporty z jednego miejsca.

Spraw, aby komunikacja pomiędzy organizatorem, instruktorem, opiekunami i uczestnikami zajęć przebiegała sprawnie i pomyślnie.

Pozwól uczestnikom dokonywać wyboru i płatności wygodnie bez wychodzenia z domu. Wysyłaj monity o płatnościach i zmianach.

Zapisy i opłaty online

92% uczestników zapisuje i opłaca zajęcia poprzez Internet. Dla tych, którzy preferują tradycyjne metody, dostępna jest także rejestracja i sprzedaż w punktach stacjonarnych

Oszczędność ponad 30 godzin

Dzięki naszemu systemowi, tyle czasu zaoszczędzają miesięcznie Ośrodki Kultury

Automatyczna windykacja

System automatycznie wylicza zaległości klientów i wysyła im przypomnienia o opłatach

Dbaj o środowisko i bądź eko

Elektroniczne regulaminy oraz zgody RODO zbierane online, pozwalają znacząco zredukować zużycie papieru

Zajęcia, bilety, produkty

Podczas zapisywania lub opłacania zajęć, rodzice mają możliwość zakupu biletów i produktów. Wszystko w jednym miejscu, w czytelnie przedstawionej ofercie

Zajęcia24 by Bilety24

Zajęcia²⁴

Zajęcia²⁴

System do sprzedaży
i zarządzania wydarzeniami,
zajęciami, sekcjami i warsztatami



www.zajecia24.pl

by **Bilety²⁴**



CineLine eDelivery

CineLine eDelivery to firma i usługa, która od ponad dwóch lat dostarcza filmy polskich i zagranicznych dystrybutorów do kin. To wciąż rozbudowywany system złożony obecnie z 250 lokalizacji wyposażonych we własne urządzenie odbiorcze umożliwiający dystrybucję bezpośrednio na systemy projekcyjne. To współpraca ze znakomitą większością dystrybutorów przy najlepszych tytułach dostępnych na terenie kraju. To zawsze innowacyjne i ambitne rozwiązania z zakresu dystrybucji kinowej. Zapraszamy do kontaktu!

CineLine eDelivery Sp. z o.o.
ul. Bobrowiecka 1A, 00-728 Warszawa
Tel. +48 693 403 309
e-mail: office@cineline.pl
www.cineline.pl



Centrum Kultury Zamek

Na fali projektu „Kino bez barier” – regularnych pokazów filmowych przystosowanych dla osób z niepełnosprawnościami, który rozwijamy od 2022 roku w Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu (Kino Pałacowe), a od 2023 roku również w Kinie Echo w Jarocinie i w kinie Nowe Horyzonty we Wrocławiu, postanowiliśmy zorganizować „Forum bez barier. O kinie dostępnym”. Wydarzenie przygotowujemy z myślą o branży filmowej, dla której chcemy stworzyć platformę do zdobywania wiedzy, dyskusji, dzielenia się doświadczeniami z zakresu dostępności w sektorze audiowizualnym. To pierwsze takie wydarzenie w Polsce.

Program Forum budujemy kompleksowo z myślą o niemal wszystkich grupach na ścieżce dotarcia filmu do widzów. Forum poprzedzą badania jakościowe sektora audiowizualnego z zakresu dostępności. Uczestników i uczestniczki Forum zaprosimy do udziału w panelach, wykładach, prezentacjach i warsztatach z zakresu inkluzywności w obszarze filmu. Program obejmie obszary: pokazów kinowych, dystrybucji, produkcji, tematyki filmów, sojusznictwa, barier architektonicznych i rozwiązań technologicznych. Forum odbędzie się w dniach 27–29 lutego 2024 roku w CK ZAMEK w Poznaniu. Pełny program i rejestracja na początku stycznia.



**cine
line**

EDELIVERY

eDelivery

TWÓJ FILM W TWOIM KINIE



Cine Project Polska

Cine Project Polska ma ponad 20 letnie doświadczenie w wyposażaniu obiektów kinowych w sprzęt projekcyjny oraz nagłośnieniowy. Rozpoczynaliśmy od instalacji projektorów analogowych głównie wśród kin niezależnych i w ośrodkach kultury. Na przestrzeni lat pomogliśmy wielu obiektom w przejściu na projekcję cyfrową realizując coraz bardziej złożone projekty. Obecnie obsługujemy i serwisujemy ponad 170 sal kinowych w całej Polsce.

Grono naszych klientów nieustannie się powiększa. Cieszymy się, że w tym roku udało nam się uruchomić nowe kina m.in. w Kartuzach, Rynie, Tucholi. Mieliśmy również okazję wykonać wiele modernizacji i zainstalowaliśmy najnowocześniejszy sprzęt w kinach Sokolnia w Słupcy, Pałacowym w Poznaniu, Promień w Rawiczu, NDK w Nowej Soli, SDK w Sławnie, Muza w Poznaniu, Kultura w Chojnowie i Tęcza w Wałczu oraz wielu innych. Dziękujemy za Wasze zaufanie.

Firma Cine Project Polska jest wyłącznym dystrybutorem projektorów kinowych marki Sharp/NEC w Polsce.

Cine Project Polska Sp. z o.o.
ul. Kasztelańska 45A, 60-316 Poznań
tel.: +61 825 45 56
www.cine-project.pl

DI FACTORY

DI Factory

Firma DI Factory w 2022 roku wprowadziła na polski rynek nową platformę Di Sharc służącą do przesyłania kopii DCP do kina przez internet. Platforma umożliwia zastąpienie tradycyjnej fizycznej wysyłki dysków przez transfer internetowy, a jedynym wymogiem instalacyjnym jest łącze internetowe min 10 Mb/s.

W 2023 roku nastąpił bardzo dynamiczny rozwój sieci platform Di Sharc - znajdują się one już 285 kinach w Polsce, a na instalację czekają kolejne lokalizacje. Śmiało można powiedzieć, że Di Sharc zdominował rynek ilością instalacji i może być obecnie uznany za lidera w dziedzinie e-delivery. Użytkownicy doceniają łatwość obsługi i wygodę tego rozwiązania. Firma DI Factory zaprasza na krótką prezentację w czasie Forum Wokół Kina podsumowującą rozwój Di Sharc.

Prezentacja dotycząca podsumowania rozwoju platformy odbędzie się we wtorek, 12 grudnia o godzinie 11:45.

Kontakt w sprawie instalacji Di Sharc:
support@di-factory.com

Di SHARC



DCP PRZEZ INTERNET
JUŻ 285 KIN W POLSCE

SUPPORT@DI-FACTORY.COM

powered by

Di FACTORY



Dystrybucja Kinowa TVP

Podczas naszej prezentacji nie zabraknie podziękowań za dotychczasową wspianą współpracę. Zapoznamy Was z ofertą filmową, którą przygotowaliśmy dla kin na pierwsze półrocze 2024 roku. Zaplanowaliśmy też pokaz fragmentów filmu walentynkowego oraz spotkanie z jego twórcami. Na koniec przewidzieliśmy projekcję filmu *Kos* w reżyserii Pawła Maślony, filmu, który zdobył Wielką Nagrodę Złote Lwy na tegorocznym 48. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych.

Na uczestników prezentacji będą czekały słodkie niespodzianki.

Czekamy na Was w środę, 13 grudnia, o godzinie 15:15

Zapraszamy także na naszą stronę internetową: www.dystrybucjakinowa.tvp.pl



Forum Film Poland

Zapraszamy na prezentację Forum Film Poland oraz Interfilm, która odbędzie się w środę, 13 grudnia o godzinie 20:00.



Galapagos Films

Podczas prezentacji Galapagos Films zostaną zaprezentowane projekty zaplanowane na I półrocze 2024 roku.

Znajdą się tam m.in.: nagrodzony w Wenecji film *Pamięć* Michela Franco z fenomenalnymi kreacjami aktorskimi Jessici Chastain oraz Petera Sarsgaarda, a także horrory: *Władca mroku* i *Rosario*, nowy projekt reżyserski twórczyni *Asystentki* Kitty Green, która do *The Royal Hotel* ponownie zaprosiła do współpracy aktorkę Julię Garner, a także *Złe obyczaje* z popisową rolą Jennifer Connelly.

Nie zabraknie kina francuskiego – w 2024 roku Galapagos Films pokaże w kinach *Rosalie* z Nadią Tereszkiewicz i Benoît Magimielem, a także wyróżnioną w Cannes *Naturę miłości*.

Do zobaczenia w kinach!

WYSPA PUFFINÓW

NOWI PRZYJACIELE

MATERIAŁY
EDUKACYJNE



W KINACH OD 12 STYCZNIA



FORUM FILM POLAND PRZEDSTAWIA



Forum by Nowy Styl

Jesteśmy Forum. Jedną z wiodących marek firmy Nowy Styl.

Od wielu lat, wyposażamy kina, teatry, opery, filharmonie, domy kultury, aule uniwersyteckie, sale widowiskowe czy też stadiony na całym świecie.

Od siedziby NOSPR w Katowicach po Dom Kultury w Kozienicach.

Od Teatru im. Juliana Słowackiego w Krakowie po Amfiteatr w Kadzielni.

Od stadionów z ostatnich Mistrzostw świata w Katarze po stadion Kolejarza Stróże.

Od Hollywood Megaplex City w Pasching po kino w Wieluniu.

Dla nas każdy projekt jest tym najważniejszym. Zapraszamy na nasze stoisko. Poznajmy się.

Nowy Styl sp. z o. o.
ul. Jasnogórska 9,
31-358 Kraków, Polska

Dział Handlowy Forum by Nowy Styl
tel.: +48 12 639 8620
e-mail: forum@nowystyl.com
www.forum.nowystyl.com



Gutek Film

Zespół Gutek Film serdecznie zaprasza na prezentację planów repertuarowych na 2024 rok.

Opowiemy o:

- *Dream Scenario* z jedynym i niepowtarzalnym Nicolasem Cage'em w komedii o jakiej nikomu jeszcze się nie śniło;
- *Będzie lepiej*, czyli nowej francuskiej komedii obyczajowej twórców niezapomnianych *Nieetykalnych*;
- *Braciach ze stali* z Zackiem Effronem, Jerrem Allenem Whitem oraz Harrisem Dickinsonem w porywającej sadze rodzinnej o braterstwie, ambicjach, wielkiej karierze i spektakularnym upadku;
- *Strefie interesów*, czyli polsko-brytyjskiej koprodukcji w reżyserii Jonathana Glazera z doskonałą rolą Sandry Hüller, i czarnym koniu oscarowego pojedynku;
- *Bulionie i innych namiętnościach*, czyli o najsmaczniejszym i najbardziej aromatycznym filmie o miłości nadchodzących miesięcy z Juliette Binoche.

Serdecznie zapraszamy na prezentację we wtorek, 12 grudnia o godzinie 15:45.

DREAM SCENARIO

reż. Kristoffer Borgli | komedia, 100 min

PREMIERA
29 GRUDNIA



PREMIERA
19 STYCZNIA



BĘDZIE LEPIEJ

reż. Oliver Nakache, Éric Toledano
komedia obyczajowa, 120 min

PREMIERA
16 LUTEGO

BRACIA ZE STALI

reż. Sean Durkin | dramat, 132 min



PREMIERA
1 MARCA



STREFA INTERESÓW

reż. Jonathan Glazer | dramat, 105 min

PREMIERA
15 MARCA

BULION I INNE NAMIĘTNOŚCI

reż. Tran Anh Hung | dramat/romans, 123 min





More than a moment

Julius Meinl

Założona w 1862 roku palarnia kawy Julius Meinl jest jedną z najstarszych na świecie i kultową wiedeńską marką w segmencie HoReCa. Już od pięciu pokoleń jej zaangażowanie w jakość jest rodzinnym znakiem towarowym. Z ponad 160-letnim stażem i doświadczeniem jest preferowanym dostawcą kawy dla wiodących wiedeńskich kawiarni. Ich zdaniem to właśnie małe chwile, nadają życiu największy sens. Dlatego ich mieszanki posiadają nieznównany aromat i smak, umożliwiając w pełni delektowanie się chwilą przy kawie, jak czynili to wiedeńscy artyści, pisarze i myśliciele w przeszłości, a nowe pokolenia robią to do dziś.

Obecnie kawa i herbata Julius Meinl są sprzedawane w ponad 50 000 hoteli, kawiarni i restauracji w 70 krajach na całym świecie i stale ta liczba rośnie.

Drzwi wiedeńskiej kultury kawiarnianej są otwarte dla wszystkich.

Zapraszamy, dołączcie!



Kineksperi

Kineksperi – kompleksowe wyposażenie sal kinowych i teatralnych. To wiodąca na polskim rynku firma, zajmująca się dystrybucją sprzętu projekcyjnego. Oferuje również rozwiązania w zakresie tworzenia cyfrowych projekcji, nagłośnienia kinowego. W swojej ofercie ma także różne typy ekranów oraz systemów oświetleniowych, dedykowanych kinom i teatrom.

W spotkaniach w ramach Forum Wokół Kina uczestniczy od samego początku, zawsze bierze aktywny udział w panelach dyskusyjnych i prezentacjach.



More than a moment

The Originals Bio Fairtrade
KAWA LEPSZA
POD KAŻDYM WZGLĘDEM
do segmentu HoReCa

Podwójna certyfikacja





KinAds

KINADS to największy broker reklamy kinowej w Polsce. Naszą misją jest rozwój rynku reklamy kinowej w Polsce. Nasza dewiza: błyskawiczny proces decyzyjny, indywidualne podejście, precyzyjna strategia i wysoka jakość usług.

Założycielką KINADS jest Kinga Dołęga – prekursorka polskiej reklamy kinowej, ekspertka w zakresie rynku kinowego i ambasadorka kin tradycyjnych.

Działamy na rynku od 2009 roku. Mamy największą sieć nowoczesnych kin niezależnych w całej Polsce. Oferujemy sprzedaż kampanii on i off screen.

Naszą podstawową działalnością jest pozyskiwanie dla kin reklamodawców i ciekawych promocji dla widzów. Dostarczamy kinom alternatywny kontent i materiały reklamowe. Współpracujemy z cyfrowymi kinami tradycyjnymi – niezależnymi i lokalnymi.

Nasza oferta jest unikatowa pod względem zasięgu – znajdują się w niej największe miasta, jak i małe miejscowości na terenie całego kraju - 340 kin i 411 ekranów w 303 miejscowościach, w tym w 254 bez konkurencji. Docieramy tam, gdzie inni nie docierają!

Kinads Media sp. z o.o.
Aleja Wilanowska 67D/8
02-765 Warszawa
tel.: +48 791 837 727
e-mail: biuro@kinads.pl
www.kinads.pl

Creative Europe
Desk Polska



Współfinansowane przez
Unię Europejską

Kreatywna Europa

Creative Europe Desk Polska, biuro reprezentujące program Kreatywna Europa w Polsce, zajmuje się promocją programu i upowszechnianiem jego rezultatów, udziela konsultacji z zakresu merytorycznych i formalnych aspektów tworzenia projektów oraz zapewnia wsparcie dla wnioskodawców, organizuje warsztaty kompetencyjne, spotkania informacyjne i seminaria dla przedstawicieli polskich firm i instytucji działających w obszarze kultury i sztuki.

Kreatywna Europa to program unijny oferujący finansowe wsparcie na działania z sektorów kultury, audiowizualnego i kreatywnych. Program jest zarządzany przez Europejską Agencję Wykonawczą ds. Edukacji i Kultury, która działa pod nadzorem Komisji Europejskiej.

Creative Europe Desk Polska
Al. Ujazdowskie, 00-540 Warszawa
Tel. +48 22 44 76 180
e-mail: info@kreatywna-europa.eu
www.kreatywna-europa.eu

KINADS

REKLAMA W KINIE

ODKRYJ SIĘ WIELKIEGO EKRANU
W KINACH NIEZALEŻNYCH



Polska firma
od 13 lat na rynku



Nowoczesne
kina niezależne



Równy dostęp
do mediów w Polsce



Zeskanuj kod QR.
Zajrzyj na naszą stronę!





Kino Świat

Zapraszamy Państwa na prezentację oferty wiodącego dystrybutora filmów w Polsce – Kino Świat, podczas której przedstawimy materiały do naszych nadchodzących tytułów: *Minghun*, *Dziewczyna influencera* i *Czerwone maki*. Spotkanie uświetnią swoją obecnością gwiazdy w nich występujące. Prezentację poprowadzi uznana dziennikarka – Justyna Dźbik-Kluge.



Warner Bros. Ent. Poland

Prezentacja oferty dystrybutora odbędzie się we wtorek, 12 grudnia o godzinie 17:00. Zapraszamy!



Led-Lume

Firma LED-LUME powstała z myślą o klientach poszukujących zaawansowanych technologicznie, energooszczędnych rozwiązań oświetleniowych w oparciu o wysokiej jakości produkty LED. Jesteśmy producentem i dystrybutorem profesjonalnego oświetlenia LED.

17 lat doświadczenia w opracowywaniu projektów dla kin, teatrów, klubów, restauracji, domów i innych aplikacji architektonicznych, czyni z nas idealnego partnera na każdym etapie realizacji inwestycji. Oferujemy profesjonalne doradztwo poczynając od projektu w DIALUX poprzez proponowanie najlepszego rozwiązania technicznego, wyboru wysokiej jakości produktu, szybkiej dostawy i instalacji, a także pomiarów oświetleniowych.

Wykonujemy montaż, modernizację oświetlenia oraz nowe instalacje w kinach i teatrach.

W ofercie LED-LUME znajdziesz kompletne, przycięte na wymiar i gotowe do montażu profile LED, energooszczędne oprawy LED, profesjonalne neony do iluminacji budynków, wodoszczelne oprawy do ziemi, profesjonalne taśmy LED polskiej produkcji oraz wiele więcej...

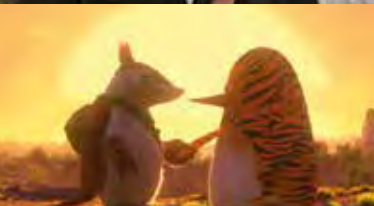
Jeśli szukasz rozwiązań technicznych i wysokiej jakości produktów oświetleniowych lub chcesz stworzyć własne oprawy, LED-Lume Jest Twoim najlepszym wyborem!

Skontaktuj się z nami: +48 604 550 547, alicia@ledlume.pl, www.ledlume.pl



POWSTANIEC 1863

Pierwszy od 30 lat film opowiadający o powstaniu styczniowym z 1863 roku, portretujący człowieka, który był postrachem Imperium Rosyjskiego — duchownego, kapelana i generała — księdza Stanisława Brzóska. W filmie wystąpili: Sebastian Fabijański, Cezary Pazura, Daniel Olbrychski, Olgierd Łukaszewicz, Karolina Szymczak i wielu innych.



EKIPA Z DŻUNGLI. MISJA RATUNKOWA

Kiedy tajemniczy superłotr pokrywa dżunglę eksplodującą pianą, która wybucha przy najmniejszym kontakcie z wodą, do akcji wkraczają zwierzęta z dzikiej paki. Aby uratować ekosystem i dziewiczą przyrodę, dzielny goryl Miguel i jego kumple wyruszą balonem w zapierającą dech w piersiach podróż od Bieguna Północnego po Daleki Wschód.



DZIEWCZYNA INFLUENCERA

Wechodząca gwiazda internetu Zosia odkrywa, że jej chłopak — popularny youtuber Komfi ma romans. Kiedy zdrada wychodzi na jaw i trafia na Pudelka, dziewczyna postanawia przyjąć ofertę koleżanki Violi i wraz z nią udać się w zagraniczną podróż za pieniądze sponsorów. Odwiedzający ekskluzywne kurorty na Cyprze, Ibiza i we Włoszech, walcząc o zasięgi i uwagę fanów, Zosia dołącza do elity polskich influencerów. Niestety miłosna afery z jej byłym chłopakiem staje się coraz głośniejsza, a o Violę upomina się dawna, mroczna przeszłość.



EMMA I CZARNY JAGUAR

Nowy film twórcy hitów „Mia i biały lew” oraz „Wilk, lew i ja”. Pasjonująca wyprawa do serca Amazonii, gdzie w przepięknych okolicznościach przyrody rozkwita niezwykła przyjaźń dorastającej dziewczynki i czarnego jaguara. Połączeni zdumiewającą więzią dadzą wszystkim niezapomnianą lekcję zaufania, szacunku i ekologii.



CZERWONE MAKI

Pierwszy polski film fabularny o szynnej i zwycięskiej bitwie pod Monte Cassino w reżyserii Krzysztofa Łukaszewicza („Orleto: Grodno '39”, „Karbala”, „Generał Nil”). Dynamiczne i nowocześnie zrealizowane kino inspirowane najlepszymi produkcjami kina batalistycznego. W rolach głównych: Nicolas Przygoda, Michał Żurawski, Leszek Lichota, Bartłomiej Topa.



MINGHUN

Marcin Dorociński w nowym filmie twórcy „Ostatniej rodziny” i serialu „Król” — Jana P. Matuszyńskiego, we wzruszającej roli ojca, który po stracie córki postanawia wyprowadzić ją „zaślubiny po śmierci” czyli chiński rytuał minghun. „Minghun” to opowieść o nadziei, miłości i poszukiwaniu sensu życia oraz tego, co nastaje po nim.



BACK TO BLACK

Zjawiskowa Marisa Abela w poruszającej historii życia, twórczości i miłości muzycznej legendy, wielokrotnej zdobywczyni nagród Grammy i Brit Award — Amy Winehouse. Za kamerą biografii autorki niezapomnianych przebojów „Rehab” i „You Know I’m No Good” stanęła Sam Taylor-Johnson, reżyserka światowego fenomenu „50 twarzy Greya”.

nazywo .pl

Liveincinema.pl sp. z o.o. Nazywowkinach.pl

Jesteśmy dystrybutorem najwyższej jakości wydażeń kinowych, w tym transmisji HD LIVE i retransmisji HD z najlepszych teatrów i sal koncertowych świata, będącym jednym ze światowych pionierów w tym zakresie. Odkąd rozpoczęliśmy działalność w 2007 roku nasza ekskluzywna oferta zapewnia emocje, wzruszenia i rozrywkę milionom miłośników sztuki w kinach nie tylko w Polsce, ale także w kilkunastu innych krajach Europy Środkowo-Wschodniej, w których również prowadzimy dystrybucję. W naszym portfolio znajdują się cykle: „The Metropolitan Opera: Live in HD”, „National Theatre Live”, „Art Beats”, „Comédie-Française Live”, „The Berliner Philharmoniker Live in Cinemas”. Sukcesywnie powiększamy też naszą ofertę fabularnych filmów pełnometrażowych.

Podczas naszej prezentacji przedstawimy Państwu propozycje na pierwszą połowę 2024 roku. Obejrzą Państwo fragmenty spektakli i filmów, które jak w soczewce skupiają wszystkie atuty produkcji: pieczołowicie dopracowaną inscenizację, odświeżającą interpretację, wybitne kreacje aktorskie, porywającą muzykę, widowiskowość. Dostarczymy Państwu mnóstwo inspiracji, abyście zaprogramowali repertuar skrojony dla Waszej publiczności, dla melomanów i grup szkolnych.



Mayfly

Podczas prezentacji opowiemy o naszych planach repertuarowych na najbliższe miesiące:

Lepsze jutro – włoska komedia Nanniego Moretiego o przeżabawną rolę Jerzego Stuhra.

Setki bobrów – czarno-biała, szalenie zabawna komedia slapstickowa z USA. *Looney Tunes* spotyka tu niemiecki ekspresjonizm.

Misja – dokument mający szansę na Oscara, opowiadający o młodym misjonarzu, który próbował zanieść wiarę do społeczności żyjącej na wyspie odizolowanej od świata.

Duch – koreański, wysokobudżetowy thriller szpiegowski, dziejący się podczas japońskiej ery kolonialnej, o próbie odnalezienia nieuchwytnego koreańskiego szpiega.

Zapraszamy na prezentację we wtorek, 12 grudnia o godzinie 13:00 oraz na pokaz filmu *Setki Bobrów*, który odbędzie się we czwartek, 14 grudnia o godzinie 10:15



Verdi
Nabucco
Liudmyla Monastyrskaya, George Gagnidze
6 stycznia 2024



Bizet
Carmen
Angel Blue, Aigul Akhmetshina, Piotr Beczała
27 stycznia 2024



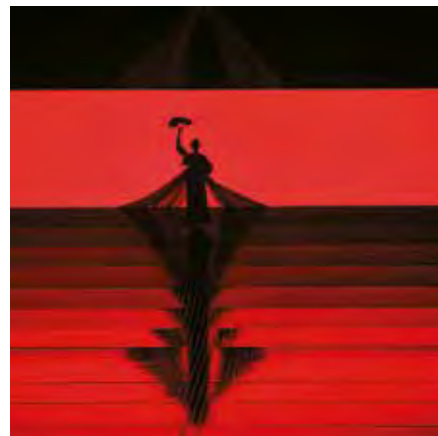
Verdi
Moc przeznaczenia
Lise Davidsen, reżyseruje Mariusz Treliński
9 marca 2024



Gounod
Romeo i Julia
Nadine Sierra, Benjamin Bernheim
23 marca 2024



Puccini
Jaskółka
Angel Blue, Jonathan Tetelman
20 kwietnia 2024



Puccini
Madama Butterfly
Asmik Grigorian, Jonathan Tetelman
11 maja 2024



M2 Films

M2 Films przedstawi propozycje repertuarowe na 2024 rok.

W line-upie dystrybutora znalazły się m.in. propozycje dla najmłodszej widowni: kumpelska komedia *Nierozłączni* (sierpień) oraz przebojowa komedia na Halloween *Night of the Zoocalypse*, a także jeden z najbardziej oczekiwanych horrorów nadchodzących miesięcy, czyli *Clown In A Cornfield*, najnowszy film producentów hitu *Uśmiechnij się*.

W dystrybucji M2 Films na ekranach kin zobaczymy również: *May December* z Natalie Portman i Julianne Moore (styczeń), mistrzowski thriller *Anatomia upadku*, zwycięzca Cannes, który powalczy o cztery nominacje do Oscara (luty) oraz uroczą i błyskotliwą komedię romantyczną *Miłość bez ostrzeżenia* z gwiazdorską obsadą: Anne Hathaway, Peter Dinklage, Marisa Tomei i Joanna Kulig (marzec).

To będzie wyjątkowy rok! SEE YOU AT THE MOVIES!



Madness

Dystrybucja MADNESS powstała jako nowy projekt spółki MADANTS, założonej w 2015 przez Klaudię Śmieję-Rostworowską, Beatę Rzeźniczek i Bognę Szewczyk, z myślą o niezależnych produkcjach międzynarodowych z potencjałem festiwalowym oraz dystrybucyjnym. Firma ma na swoim koncie takie produkcje jak: *High Life*, *Szarlatan*, *Lamb*, *Pamfir*, *Inni Ludzie*, *Silent Twins*.

Obecnie firma produkcyjna poszerzyła działalność o własną dystrybucję kinową, a zatem możecie być pewni, że line-up MADNESS przyniesie wiele jakościowych filmów!

Zapraszamy na prezentację oferty na nadchodzące miesiące, a także na seans i spotkanie z twórcami filmu *Ultima Thule*.

CZY TO ZROBIŁA?

ANATOMIA UPADKU

A woman with long red hair is lying on her back on a light-colored floor, wearing a dark blue sweater and blue jeans. A pool of red liquid is visible near her head. To her right, a young child in a blue jacket and blue pants is standing next to a small black and white dog. The child is holding a yellow bag. The scene is set against a plain, light-colored background.

TYLKO W KINACH

m2



Monolith Films

Dystrybutor zaprasza we wtorek, 12 grudnia o godzinie 19:30 na prezentację oferty oraz pokaz filmu *Biała odwaga* w reżyserii Marcina Koszałki.



Next Film

Zapraszamy na prezentację oferty dystrybutora na I połowę 2024 roku oraz na spotkania z twórcami naszych filmów. Wtorek, 12 grudnia o godzinie 17:45.



Rafael Film

Przygodę z filmem religijnym Rafael Film rozpoczął od promocji i dystrybucji na nośnikach VHS *Pasji* Mela Gibsona. W 2013 roku wydzielono w Domu Wydawniczym jednostkę, której zadaniem była produkcja i dystrybucja w kinach filmów religijnych. Tak narodził się Rafael Film. Jego dyrektorem jest Przemysław Wręźlewicz.

Misją RAFAEL FILM jest tworzenie i wspieranie produkcji, których scenariusz oparto o wartości ewangeliczne.

Przez ostatnie lata Rafael Film nie ustaje w wysiłkach, by upowszechniać kino z wartościami chrześcijańskimi. Wprowadził do polskich kin samodzielnie lub z partnerami blisko trzydzieści obrazów, które obejrzało kilka milionów widzów. Wyprodukował 6 pełnometrażowych produkcji, w tym tegorocznego, świetnie przyjętego przez polską widownię, *Opiekuna*.

Rafael Film jest obecnie jednym z najważniejszych podmiotów na świecie zajmującym się promocją, dystrybucją i produkcją kina wyrażającego katolickie wartości.

Rafael Film umożliwia widzom dostęp do wartościowych filmów poprzez kino, serwisy VOD, DVD oraz telewizję.

Zobacz listę naszych filmów na www.rafaelfilm.pl

Dystrybucją kinową zajmuje się Anna Chudziak: ania@pirania.info, dystrybucja@pirania.info



Dobro zawsze wraca

Nowy rozdział cudownej serii

cudowny chłopak

Biały ptak

w kinach

LIONSGATE



Dystrybucja Mówi Serwis

Mówi Serwis to dystrybutor wspierany przez Grupę Polsat, który koncentruje się na filmie polskim łączącym walory artystyczne z komercyjnymi. W 2024 roku planujemy w kinach m.in. poniższe filmy:

12 stycznia – *Fuks 2* w reżyserii Macieja Dutkiewicza to komedia gangsterska w starym, dobrym stylu. W *Fuksie 2* grają legendy kina – J.Gajos, C.Pazura, M.Stuhr i gwiazdy młodego pokolenia: M.Musiał, P.Gałązka, K.Sawczuk. Sprawdź jak w 10 dni wkurzyć 3 piękne kobiety, wykiwać szemranego biznesmena, zdobyć 5 milionów i się zakochać. Dołącz do gry!

1 marca – *Baśka* w reżyserii Marcina Ziębińskiego to mądra komedia obyczajowa z plejadą gwiazd: M.Sochą, P.Głowackim, M.Roznerskim, B.Kurdej-Szatan, O.Sarzyńską, W.Gąsiewską, D.Kolak, R.Rutkowskim. *Baśka* to fajna, pełna humoru babka koło czterdziestki. Ma wszystko czego pragnęła: męża, troje dzieci, firmę cateringową i piękny dom. Jest szczęśliwa, aż do momentu, kiedy zadaje sobie pytanie „Czy stać ją jeszcze na coś więcej?”

Przestach to autorski film Ireneusza Grzyba, thriller psychologiczny z udziałem Tomasza Schucharda i Klary Williams. Po tajemniczej śmierci ukochanego psa, wywleczonego nocą z domu, rodzina zaczyna żyć w narastającym strachu, co prowadzi ich na niebezpieczną ścieżkę zemsty i szaleństwa.

Zapiski śmiertelnika w reżyserii Macieja Żaka jest słodko-gorzką historią obyczajową z elementami kryminału i realizmu magicznego. Opowiada o człowieku, który pojechał nad morze popełnić samobójstwo, ale nie zdążył, bo go zabili. Bohater I.Czop, jego ojciec M.Dziędziel, jego żona M.Poławaska i policjantka M.Boczarska.

Nieprzyjaciół w reżyserii Michała Krzywickiego z udziałem P.Stramowskiego, J.Opozdy, K.Sawczuk, M.Żurawskiego, M.Byczkowskiej to klasyczny thriller z piątką bohaterów, która zamiast przyjemnie spędzać weekend na Mazurach zaczyna grę prowadzącą do tragedii.

Kontakt:

dystrybucja@mowiserwis.pl.

tel. 795 506 682

www.dystrybucjamowiserwis.pl

© House Media Co & Grupa Polsat 2024



reż. Maciej Dutkiewicz

Fuks 2



dobre polskie kino
2024

www.dystrybucjamowiserwis.pl
dystrybucja@mowiserwis.pl

© Polot Media & Grupa Polsat 2024



reż. Marcin Ziębiński

Baśka

© TFP & Grupa Polsat 2024



reż. Michał Krzywicki

Nieprzyjaciół

© Ideo 2024



reż. Ireneusz Grzyb

Przestrach

© St. Lazare Studio 2024



reż. Maciej Żak

Zapiski śmiertelnika



Vivarto Bomba Film Fundacja Filmowa Warszawa

Dystrybucją filmów kinowych zajmujemy się już od 17 lat. Od niemal 10 lat skupiamy się na kinie dla dzieci i młodzieży o wysokich walorach edukacyjnych. W tym czasie wprowadziliśmy do kin ponad 300 tytułów i zrealizowaliśmy kilkanaście programów edukacji filmowej. Podczas prezentacji naszej oferty zobacz Państwo nasze propozycje filmowe na cały 2024 rok.

Adres biura:

Vivarto sp. z o.o. / Bomba Film sp. z o.o. /

Fundacja Filmowa Warszawa

ul. 3 Maja 18/1

20-078 Lublin

e-mail: dystrybucja@vivarto.pl;

dystrybucja@bombafilm.pl;

dystrybucja@filmowawarszawa.org

tel.: 533 047 805

www.vivarto.pl;

www.bombafilm.pl;

www.filmowawarszawa.org



Nowe Horyzonty Dystrybucja

Spośród tysięcy filmów pokazywanych co roku na światowych festiwalach Nowe Horyzonty wybierają do dystrybucji te tytuły, które za sprawą swojej niezwyklej formy i siły ekspresji, nie pozwalają o sobie zapomnieć. Budzą skrajne reakcje i emocje, rodzą polemiki i dyskusje, wywołują zachwyty i protesty. W nadchodzącym roku planujemy wprowadzić: *Totem Lily Avilés*, *Club Zero* Jessici Hausner, *Cztery córki* Kaouther Ben Hani oraz *Powoli* Mariji Kavtaradze.

nowehoryzonty.pl/dystrybucja

Młode Horyzonty Dystrybucja

Mamy ponad 10-letnie doświadczenie we wprowadzaniu do kin wartościowych filmów dla młodego widza. Dystrybuujemy filmy aktorskie i animacje, przy współpracy z zagranicznymi oraz polskimi studiami animacji, reżyserami, producentami czy wydawnictwami. Wcześniej mogliście znać nas pod nazwą: Kino Dzieci Prezentuje. Chcemy pokazywać więcej barw kina i dłużej towarzyszyć młodym ludziom w odkrywaniu bogatego świata filmu.

dystrybucja.mlodehoryzonty.pl

MIA WASIKOWSKA



OFFICIAL SELECTION
COMPETITION
FESTIVAL DE CANNES

SIDSE BABETT KNUDSEN

CLUB ZERO

REŻYSERIA JESSICA HAUSNER

W KINACH OD 23 LUTEGO 2024

AUSTRIAN FILM INSTITUTE, BBC FILM, FILA - FILM INDUSTRY SUPPORT AUSTRIA, DRF FILMVEREINIGUNG - ADKOMMEN, EURIMAGES - COUNCIL OF EUROPE, VIENNA FILM FUND, GOLD RUSH PICTURES, ZIGHART, ARTE FRANCE CINÉMA, MEDIENBOARD BERLIN BRANDENBURG, DOXA FILM INSTITUTE, TRT SINEMA, THE DANISH FILM INSTITUTE, DR, FILM FUNDING LOWER AUSTRIA, ODALA ART CENTAR, CNC, AIDE AU CINÉMA DU MOUVÉ, INSTITUT FRANÇAIS, PALOMA PRODUCTIONS, GOLD RUSH FILMS, CINEMA INUTILE, PRESENTED BY FILM COOP'S & CO PRODUCTION OFFICE, DOKA MIA WASIKOWSKA, FILSA ZYBERSTEIN, MATTHEW DELRY, AMIR EL-MAGRY, SIDSE BABETT KNUDSEN, ZUZANA MARTINOVÁ, SCHLACHT, HANNA KARINA, BRESSLER, WITOLD MARKUS, BINDER, REŻYSERKA TAJLA HAUSNER, SCENARIUSZ HENRI SCHMIDT, KERSTIN GAECKLEIN, SCENARIUSZ BECK RAUFGORD, REAKTORA HENRIK PATRICK VESSEL, REŻYSERKA SONJA ERIN MITSCHLEIN, WYPRODUKOWAŁA THOMAS FLEIG, SCENARIUSZ JESSICA HAUSNER, GERALDINE BAJARD, PRODUKOWAŁA EVA YATES, KRISTIN IRVING, VLADIMIR ZEMTSOV, BARTY BRUSSEAU, ALEX C. LO, WYPRODUKOWAŁA CLEMENS KÖSTLIN, PIER DANICAARD, HANSEN, PRODUKOWAŁA PHILIPPE BOBER, BRUNO WAGNER, MIKE GOODRIDGE, JOHANNES SCHUBERT, REŻYSERKA JESSICA HAUSNER, DISTRIBUCJA W POLSCE STOWARZYSZENIE NOWE HORIZONTY

mBank

DRF

COOP

PALOMA

COOP

Cinema Institut

DRF

COOP

COOP

COOP

COOP

COOP

COOP

COOP

COOP

COOP

COOP

COOP

COOP

COOP

COOP

COOP

COOP

COOP

COOP

COOP

COOP

COOP

COOP

COOP

COOP

COOP

COOP

COOP

COOP

COOP

COOP

COOP

COOP

Kreatywna
Europa
POLSKA

NH
nowe
horizonty

stowarzyszenie
nowe horizonty | 20 lat

© COOP99, CLUB ZERO LTD., ESSENTIAL FILMS, PARISIENNE DE PRODUCTION, PALOMA PRODUCTIONS, BRITISH BROADCASTING CORPORATION, ARTE FRANCE CINÉMA 2023

Oświetlenie **LED** do kin

ROSŁAN
LED-LUME



LED-LUME Alicja Roslan-Gozdecka, Bukowa 55G, 62-052 Walerianowo
alicja@ledlume.pl, Phone: +48 604 550 547

ledlume.pl

PROGRAM



WYRWIJ MNIE!

11 grudnia

poniedziałek

GODZINA	WYDARZENIE	MIEJSCE
15:00	LUNCH KASZUBSKI	patio GCF
16:15	AKTUALNE PROBLEMY KIN panel dyskusyjny z udziałem przedstawicieli dystrybucji kinowej	sala Warszawa
17:00	CINELINE EDELIVERY Twój film w twoim kinie, dystrybucja elektroniczna	sala Warszawa
17:15	RAFAEL FILM prezentacja oferty	sala Warszawa
17:30	AURORA FILM prezentacja oferty i projekcja filmu „OPADAJĄCE LIŚCIE” (81 min)	sala Warszawa
19:15	OTWARCIE 53. FORUM WOKÓŁ KINA FORUM BY NOWY STYL prezentacja oferty	sala Warszawa
19:40	DYSTRYBUCJA MÓWI SERWIS prezentacja oferty i projekcja filmu „FUKS 2” (105 min)	sala Warszawa
22:00	KOLACJA partner kolacji: DYSTRYBUCJA MÓWI SERWIS	Hotel Mercure

12 grudnia

wto rek

GODZINA	WYDARZENIE	MIEJSCE
10:00	SPACER Z PRZEWODNIKIEM PO MODERNISTYCZNEJ GDYNI obowiązują zapisy	zbiórka pod GCF
10:00	BOMBA FILM projekcja filmu „ DANCING QUEEN ” (92 min)	sala Goplana
10:40	JAK ZNALEŹĆ 100 TYSIĘCY W KINIE? ZWIĘKSZAJ RENTOWNOŚĆ, CZYNIAĆ PUBLICZNOŚĆ SZCZĘŚLIWSZĄ wykład Radka Tomasika, CEO Ferment Kolektiv	sala Warszawa
11:00 - 13:00	ROZMOWY 1 NA 1 Z PRACOWNIKAMI PISF Box office	stoisko PISF na poziomie -1
11:45	DI FACTORY prezentacja oferty	sala Warszawa
12:00 - 16:00	FOTOKARTKA ŚWIĄTECZNA	studio filmowe GSF
12:00	NOWE HORYZONTY prezentacja oferty	sala Warszawa
12:30	VIVARTO / BOMBA FILM / FILMOWA WARSZAWA prezentacja oferty	sala Warszawa
13:00	MAYFLY prezentacja oferty	sala Warszawa
13:30	FERMENT KOLEKTIV / FILMWSZKOLE.PL raport o sprzedaży i marketingu filmów szkolnych 2023	sala Warszawa
14:00	LUNCH	Teatr Muzyczny
15:00 - 17:00	ROZMOWY 1 NA 1 Z PRACOWNIKAMI PISF Programy operacyjne – aplikowanie do PISF, błędy we wnioskach	stoisko PISF na poziomie -1
15:15 *	BEST FILM prezentacja oferty	sala Warszawa
15:45 *	GUTEK FILM prezentacja oferty	sala Warszawa
16:40 *	GALAPAGOS FILMS prezentacja oferty	sala Warszawa
17:00 *	GOFILLEX prezentacja oferty WARNER BROS. ENT. POLAND prezentacja oferty	sala Warszawa
17:45 *	LED-LUME prezentacja oferty NEXT FILM prezentacja oferty na I połowę 2024 r.	sala Warszawa
19:30 *	CINESYNC prezentacja oferty MONOLITH FILMS prezentacja oferty i projekcja filmu „ BIAŁA ODWAGA ” (120 min)	sala Warszawa
22:00	KOLACJA partner kolacji: WARNER BROS ENT. POLAND	Hotel Mercure

*WYDARZENIA TRANSMITOWANE W SALI GOPLANA

13 grudnia

Środa

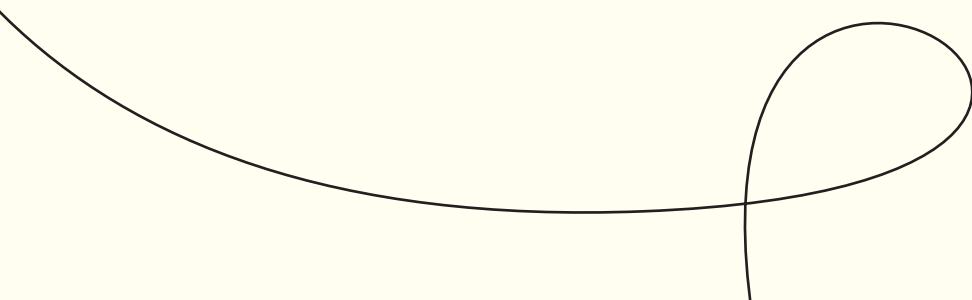
GODZINA	WYDARZENIE	MIEJSCE
10:00	WYCIECZKA DO MUZEUM EMIGRACJI obowiązują zapisy	zbiórka pod GCF
10:00	DYSTRYBUCJA MÓWI SERWIS projekcja filmu „ FUKS 2 ” (105 min)	sala Goplana
10:30	PREZENTACJA PROGRAMÓW OPERACYJNYCH PISF	sala Warszawa
11:00 - 13:00	ROZMOWY 1 NA 1 Z PRACOWNIKAMI PISF Programy operacyjne – aplikowanie do PISF, błędy we wnioskach	stoisko PISF na poziomie -1
11:30	KINOMAESTRO.PL / FERMENT KOLEKTIV „Silver generation & silver marketing. Jak działać, by to działało? Teoria i praktyka”	sala Warszawa
12:00 - 16:00	FOTOKARTKA ŚWIĄTECZNA	studio filmowe GSF
12:00	BEST FILM projekcja filmu „ BĘKART ” (127 min)	sala Warszawa
14:10	LUNCH	Hotel Mercure
15:00 - 17:00	ROZMOWY 1 NA 1 Z PRACOWNIKAMI PISF Box office	stoisko PISF na poziomie -1
15:15 *	TVP DYSTRYBUCJA KINOWA prezentacja oferty i projekcja filmu „ KOS ” (120 min)	sala Warszawa
18:00 *	M2 FILMS prezentacja oferty	sala Warszawa
18:20 *	BILETYNA.PL prezentacja oferty KINO ŚWIAT prezentacja oferty z udziałem twórców	sala Warszawa
20:00 *	BILETY24 prezentacja oferty FORUM FILM / INTERFILM prezentacja oferty	sala Warszawa
20:45 *	MADNESS prezentacja oferty oraz spotkanie z Jakubem Gierszałem i Klaudiuszem Chrostowskim, twórcami filmu „ ULTIMA THULE ”	sala Warszawa
21:20 *	GALA WRĘCZENIA ZŁOTYCH BILETÓW STOWARZYSZENIA KINA POLSKIE	sala Warszawa
22:15	KOLACJA partner kolacji: BILETY24	Hotel Mercure

*WYDARZENIA TRANSMITOWANE W SALI GOPLANA

14 grudnia

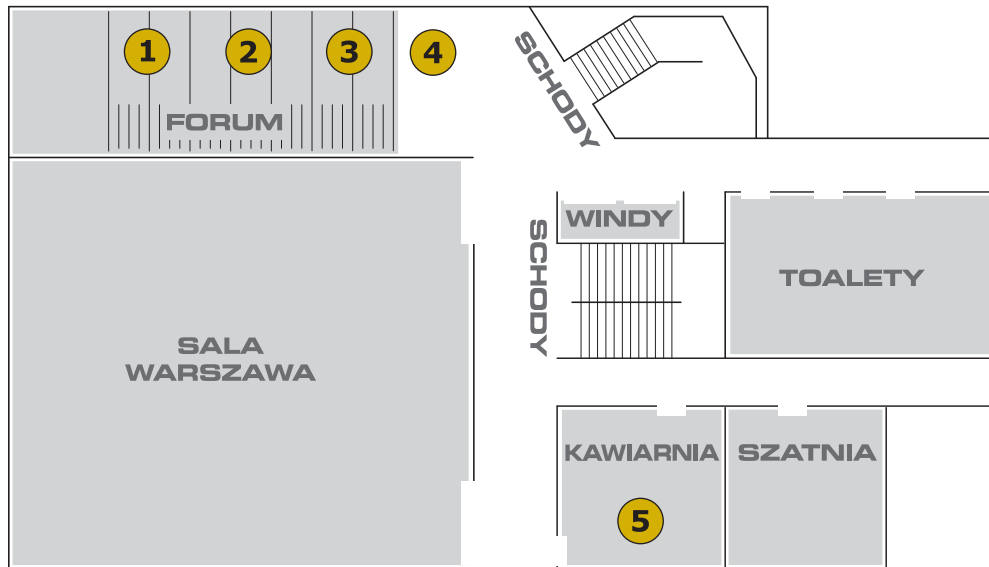
czwartek

GODZINA	WYDARZENIE	MIEJSCE
10:00	JAK ZNALEŹĆ 100 TYSIĘCY W KINIE? ZWIĘKSZAJ RENTOWNOŚĆ, CZYNIĄC PUBLICZNOŚĆ SZCZĘŚLIWSZĄ warsztaty – obowiązują zapisy prowadzenie: Radek Tomasik, CEO Ferment Kolektiv	galeria GCF
10:15	MAYFLY projekcja filmu „ SETKI BOBRÓW ” (108 min)	sala Warszawa
11:00	JAK PRZYCIĄGNAĆ MŁODYCH WIDZÓW DO KINA? warsztaty dr Joanny Zabłockiej-Skorek	sala Morskie Oko
12:10	MADNESS projekcja filmu „ ULTIMA THULE ” (83 min)	sala Warszawa
13:45	LIVEINCINEMA.PL sp. z o.o. / NAŻYWOWKINACH.PL prezentacja oferty	sala Warszawa
15:00	ZAKOŃCZENIE 53. FORUM WOKÓŁ KINA	sala Warszawa
15:15	POŻEGNALNY OBIAD	Hotel Mercure

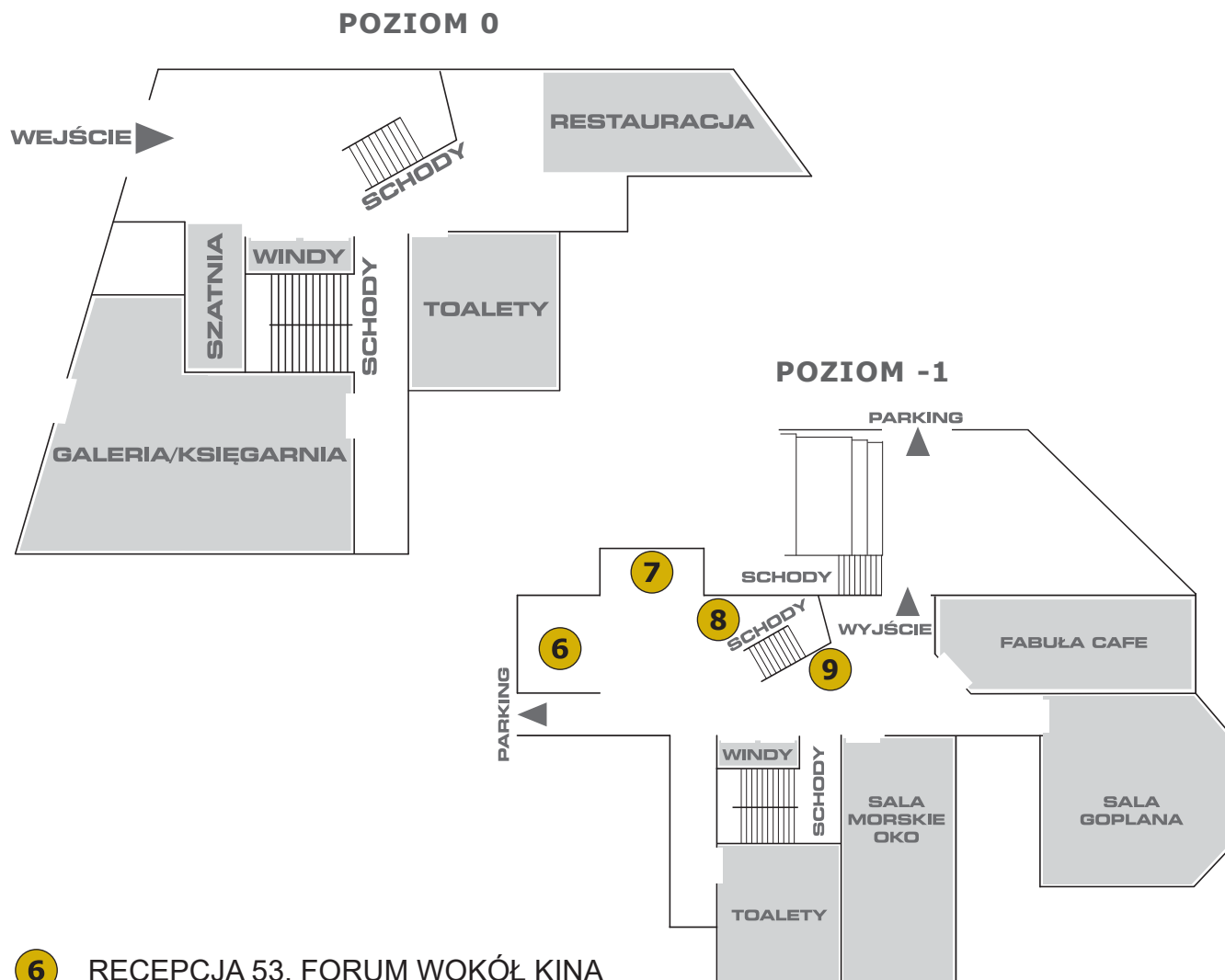


PLAN GCF

POZIOM +1



- | | | | |
|---|-------------|---|-----------------|
| 1 | BILETY24 | 4 | FORUM NOWY STYL |
| 2 | LED-LUME | 5 | JULIUS MEINL |
| 3 | BILETYNA.PL | | |



- 6 RECEPCJA 53. FORUM WOKÓŁ KINA
- 7 POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ
- 8 FERMENT KOLEKTIV – Stolik konsultacyjny
- 9 KINADS

ziaja

WITAMINA C.B3 NIACYNAMID

JESTEŚ AKTYWNA, ZAPRACOWANA,
Z WIECZNIE WYPEŁNIONYM TERMINARZEM.
POTRZEBUJESZ BŁYSKAWICZNYCH
EFEKTÓW W EKSPRESOWYM TEMPIE.
POSTAW NA RYTUAŁY W TRENDZIE
FLASH EFFECT.



WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE





KASZËBSCZI PÒCZESTNÉ – LUNCH KASZUBSKI

poniedziałek, 11 grudnia, godzina 15:00

miejsce: Czerwone Patio Gdyńskiego Centrum Filmowego

Na Kaszuby turystów przyciągają przede wszystkim czyste powietrze i malownicze krajobrazy. Pomijając jednak piękno natury, warto również rozsmakować się w tutejszej kuchni! Kaszubska kuchnia to swego rodzaju kulinarny zapis dziejów Pomorza, gdzie spotykały się tradycje pomorskie, niemieckie, polskie i skandynawskie.

Co wyróżnia kuchnię kaszubską?

Przepisy kuchni kaszubskiej przekazywano z pokolenia na pokolenie. Dotąd panuje tu silne przywiązanie do jedzenia regionalnego. Delektując się poszczególnymi potrawami, można sobie wyobrazić, że te same dania jedli nasi przodkowie przed wiekami. Tradycja jest tutaj bardzo ważna. Kaszubskie menu może na pierwszy rzut oka wydawać się dość skromne, co wynika ze spe-

cyfiki regionu – mieszkańcy zajmowali się głównie rybołówstwem i rolnictwem. Nie dajcie się jednak zwieść temu wrażeniu – z tej prostoty i wielowiekowej tradycji kulinarnej wyłoni się istna uczta dla Waszego podniebienia!

Zapraszamy na przepyszny chleb ze szmùłtem i gùrkami, pulki ze śledziem, kuch, swojską wòrtzë, zylc, sznaps i oczywiście grzańca, a kto będzie chętny potupać nóżką – w tle przygrywać nam będzie tradycyjna kaszëbskô mùzyka!



FOTOKARTKA ŚWIĄTECZNA

wtorek, 12 grudnia – środa, 13 grudnia, godzina 12:00–16:00

miejsce: studio filmowe Gdyńskiej Szkoły Filmowej (1 piętro, za kawiarenką i szatnią)

Niezwykła tradycja wysyłania świątecznych kartek liczy wiele lat. Nasi dziadkowie, rodzice, a także jeszcze wielu z nas otrzymywało – a może wciąż otrzymuje? – kartki, pocztówki z życzeniami związane z obchodami Świąt Bożego Narodzenia. Otrzymane kartki zajmowały w domu honorowe miejsce, takie jak szyby kredensów lub dekoracje na komodach. Stanowiły symbol rodzinnych więzi i przypominały o najbliższych w tym radosnym, świątecznym czasie. Choć dana osoba była daleko, to dzięki kartce czuło się jej bliskość i życzliwość. Obecnie możliwości zastąpienia tradycyjnej kartki świątecznej są ogromne – możemy składać bliskim życzenia za pośrednictwem wiadomości SMS czy portali społecznościowych. Są to rozwiązania uproszczone, którym mimo wszystko brakuje

uroku pięknej pocztówki. W czasach, gdzie króluje Internet i telefonia komórkowa, mogłoby się wydawać, iż tradycyjne kartki to przeżytek. Aby zwyczaj pozostał żywy, proponujemy kompromis – elektroniczna kartka świąteczna z Waszym wizerunkiem i świątecznym twistem!

Kartka na święta Bożego Narodzenia to świetny dodatek do prezentu pod choinkę lub sposób na złożenie życzeń najbliższym mieszkającym w innych częściach Polski i świata. Wybierz świąteczne tło, załóż czapkę Mikołaja, dodaj rogi renifera, weź w dłoń zimowego krasnala i uśmiechnij się szeroko 😊 Taki upominek ze zdjęciem jest gwarancją uśmiechu na twarzy obdarowanych!



SPACER PO MODERNISTYCZNEJ GDYNI

wtorek, 12 grudnia, godzina 10:00
zbiórka przed Gdyńskim Centrum Filmowym

Zapraszamy na forumową edycję spaceru architektonicznego Gdyńskim Szlakiem Modernizmu! To doskonała okazja do eksplorowania Gdyni i odkrywania modernistycznej architektury miasta z przewodnikiem.

Naszym obszarem eksploracji oraz doświadczania gdyńskiej architektury będzie modernistyczne Śródmieście miasta, obszar uznany za pomnik historii oraz kandydujący do prestiżowego wpisu na listę dziedzictwa UNESCO. Modernizm Gdyni stanowi przykład oryginalnej koncepcji urbanistycznej (ewoluującej z rozwojem miasta), spójnej zabudowy nowoczesnych kamienic miejskich, oraz odważnych, efektownych realizacji budynków publicznych takich jak Sąd Rejonowy, dawny budynek ZUS-u, gmach Poczty Polskiej, czy wysunięty

w stronę morza dawny Dom Żeglarza Polskiego.

Międzywojenny modernizm wytyczył ważny kanon zasad nowoczesnej architektury, wprowadził także wizjonerskie rozwiązania techniczne, technologiczne oraz estetyczne, uwzględniając przy tym wiele palących potrzeb różnych grup społecznych. Z dzisiejszej perspektywy warto poznawać modernizm od designu – jego detali, poprzez architekturę, koncepcje projektowania budynków, aż po ewolucję myśli planowania przestrzennego miast.

Spacer poprowadzi Michał Miegoń – muzyk, producent, miłośnik Gdyni, najmłodszy członek Koła Starych Gdynian. Od 2015 roku prowadzi bloga i stronę Inne Szlaki, gdzie prezentuje nieznaną historię prosto z zakamarków miasta Gdynia.

Obowiązują zapisy: a.dzik@festiwalgdynia.pl



WYCIECZKA DO MUZEUM EMIGRACJI W GDYNI

środa, 13 grudnia, godzina 10:00
zbiórka przed Gdyńskim Centrum Filmowym

Emigracja – temat związany z losami milionów Polaków, którzy na przestrzeni wieków z różnych względów wybierali lub zmuszeni byli do opuszczenia ziem ojczystych.

Muzeum znajduje się we wnętrzach oddanego do użytku w 1933 roku budynku Dworca Morskiego w Gdyni przy ulicy Polskiej 1. To tutaj zawijały wielkie transatlantyki takie jak Chrobry czy Batory, by zabrać na pokład tych, którzy odważyli się wybrać w daleką podróż w poszukiwaniu lepszego życia. W historycznym gmachu powstała instytucja, która o dziejach wyjazdów i losach Polaków na świecie opowiada w ścisłym związku ze współczesnością. Historia emigracji toczy się bowiem każdego dnia. Jej najróżniejsze wymiary przedstawia wystawa stała.

Podczas zwiedzania dowiedziecie się jaki wpływ na ruchy ludzkie miała rewolucja przemysłowa i odkrycie najbardziej zaludniony fragment ówczesnej Warszawy. Zrozumiecie, dlaczego ziemniaki uratowały Europę, i wspólnie odbędziecie daleką podróż z podrzeszowskiej wsi aż do Chicago w Ameryce, aby dowiedzieć się, co łączy polskich emigrantów z koszykarskim zespołem Chicago Bulls. Poznacie też działalność Radia Wolna Europa i dowiedziecie się o słynnych ucieczkach za granicę w czasach PRL-u. Wystawę kończy współczesność, czyli nowa fala emigracji po przystąpieniu Polski do Unii Europejskiej. Emigracja stała się pokoleniowym doświadczeniem milionów młodych Polaków. Dziś prawie każdy zna kogoś, kto zdecydował się na emigrację.

Odwiedziny Muzeum Emigracji to nie tylko podróż w czasie i przestrzeni, ale również doskonała okazja, aby przyjrzeć się z bliska głównemu wejściu do portu gdyńskiego. Przy położonym tuż obok Nabrzeżu Francuskim w sezonie letnim dostownie na wyciągnięcie ręki cumują współczesne statki pasażerskie.

Dzieje polskiej emigracji oraz historię Dworca Morskiego przybliży Państwu Marian Marcinkowski – emerytowany oficer floty marynarki handlowej, pasjonat Gdyni, autor wielu prelekcji o przedwojennych dziejach miasta. Nie zabraknie ciekawostek historycznych i wielu anegdot!

Obowiązują zapisy: a.dzik@festiwalgdynia.pl



ZNAJDŹMY SIĘ W GDYNI. EDYCJA 2023

Już po raz czwarty zapraszamy uczestników gdyńskiej edycji Forum Wokół Kina do udziału w naszej ulubionej zabawie integracyjnej. Zasady są proste: wystarczy wylosować nazwisko jednego z uczestników FWK, odnaleźć go i poznać, oraz zrobić i przesłać nam wspólne selfie. Zgłoszone do konkursu fotki umieścimy na forumowym Facebooku, a ta która otrzyma najwięcej polubień,

wygrywa! Na zwycięską parę czeka wyjątkowa nagroda: bezpłatne zaproszenia na kolejną edycję Forum Wokół Kina.

Wypatrujcie naszej „maszyny losującej” w Gdyńskim Centrum Filmowym oraz ramki #znajdźmysięwGdyni i bawcie się z nami, bo naprawdę warto!

Forum
bez barier

27-29.02
2024

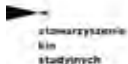
Poznań

o kinie dostępnym



Organizator: Główni partnerzy:

Finansowanie:



Dofinansowano ze środków Kreatywnej Europy (program Collaborate to Innovate - Europa Cinemas), Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Miasta Poznań.



forum
by Nowy Styl



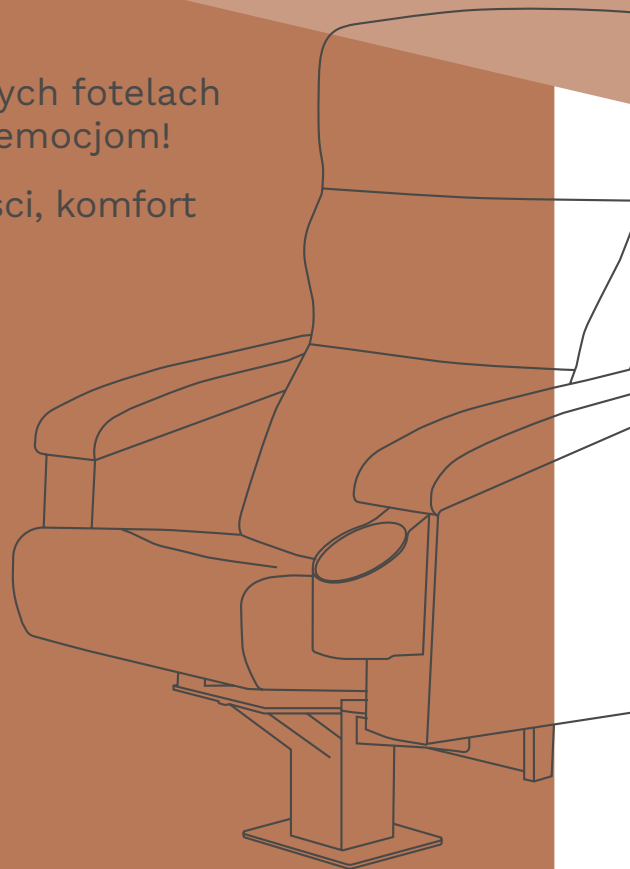
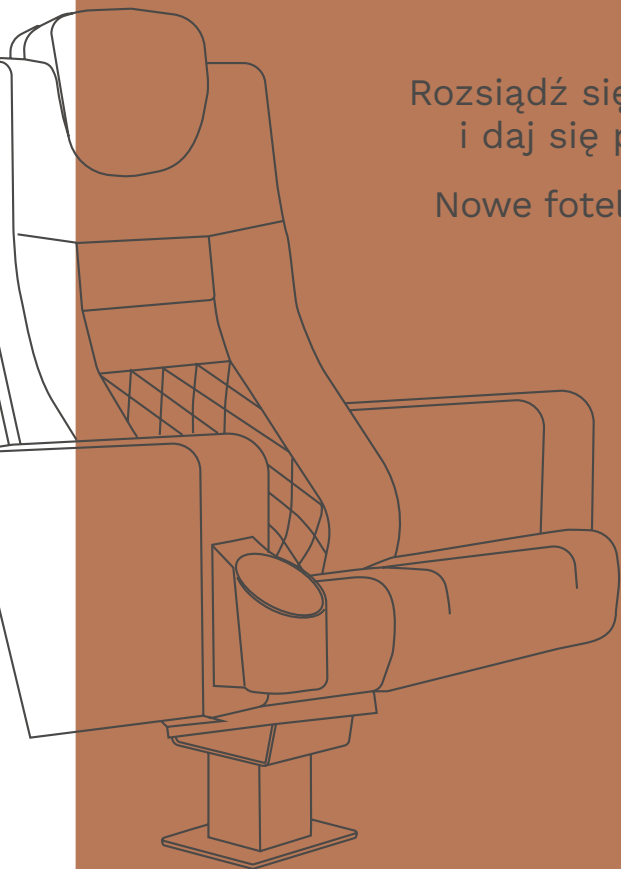
Rozsiądź się wygodnie w naszych fotelach
i daj się porwać filmowym emocjom!

Nowe fotele, Forum możliwości, komfort
w Nowym Stylu.

POZNAJMY SIĘ!



Zeskanuj kod
i dowiedz się więcej



BOXOFFICE PO TRZECH KWARTAŁACH 2023

(06.01 – 05.10.2023)*

LP.	TYTUŁ	DYSTRYBUTOR	WPLYWY	WIDZOWIE	EKRANY	WPLYWY NA EKRAN	WIDZOWIE NA EKRAN	ŚREDNIA CENA BILETU	WPLYWY OD PREMIERY	WIDZÓW OD PREMIERY	DATA PREMIERY
1	BARBIE	WARNER	60 351 974	2 799 498	486	124 181	5 760	21,56	60 351 974	2 799 498	21.07.2023
2	AVATAR: ISTOTA WODY	DISNEY	39 816 553	1 617 427	752	52 948	2 151	24,62	87 142 842	3 650 026	16.12.2022
3	MIEDZY NAMI ŻYWIŁAMI	DISNEY	18 828 046	947 266	283	66 530	3 347	19,88	18 828 046	947 266	14.07.2023
4	STRAŻNICY GALAKTYKI: VOLUME 3	DISNEY	17 489 497	773 299	461	37 938	1 677	22,62	17 489 497	773 299	05.05.2023
5	INDIANA JONES I ARTEFAKT PRZEZNACZENIA	DISNEY	16 407 126	740 645	418	39 251	1 772	22,15	16 407 126	740 645	30.06.2023
6	ASTERIKS I OBELIKS: IMPERIUM SMOKA	KINO ŚWIAT	15 503 564	797 369	343	45 200	2 325	19,44	15 503 564	797 369	10.02.2023
7	MIRACULOUS: BIEDRONKA I CZARNY KOT. FILM	KINO ŚWIAT	15 034 760	763 914	398	37 776	1 919	19,68	15 034 760	763 914	07.07.2023
8	JOHN WICK 4	MONOLITH	11 977 371	530 655	385	31 110	1 378	22,57	11 977 371	530 655	24.03.2023
9	MAŁA SYRENKA	DISNEY	11 819 543	585 536	311	38 005	1 883	20,19	11 819 543	585 536	26.05.2023
10	ZAKONNICA II	WARNER	11 623 338	532 181	336	34 593	1 584	21,84	11 623 338	532 181	08.09.2023
			218 851 772	10 087 790							
11	ANT-MAN I OSA: KWANTOMANIA	DISNEY	10 467 060	474 027	305	34 318	1 554	22,08	10 467 060	474 027	17.02.2023
12	ZIELONA GRANICA	KINO ŚWIAT	10 029 361	503 824	257	39 025	1 960	19,91	10 029 361	503 824	22.09.2023
13	OPSIE, KTÓRY JEŹDZIŁ KOLEJĄ	KINO ŚWIAT	9 793 842	573 910	332	29 500	1 729	17,07	9 793 842	573 910	25.08.2023
14	MUMIE	WARNER	9 646 207	492 458	270	35 727	1 824	19,59	9 646 207	492 458	20.01.2023
15	MAVKA I STRAŻNICY LASU	MONOLITH	9 341 947	470 445	267	34 989	1 762	19,86	9 341 947	470 445	04.08.2023
16	HEAVEN IN HELL	MONOLITH	9 159 154	431 490	365	25 094	1 182	21,23	9 159 154	431 490	10.02.2023
17	TEŚCIOWIE 2	NEXT FILM	9 119 860	453 803	416	21 923	1 091	20,10	9 119 860	453 803	15.09.2023
18	MEG 2: GŁĘBIA	WARNER	8 700 477	379 834	259	33 593	1 467	22,91	8 700 477	379 834	04.08.2023
19	WRÓŻKA ZĘBUSZKA	KINO ŚWIAT	8 622 703	450 500	270	31 936	1 669	19,14	8 622 703	450 500	10.03.2023
20	NIEBEZPIECZNI DŻENTELMENI	KINO ŚWIAT	5 910 798	294 530	302	19 572	975	20,07	5 910 798	294 530	20.01.2023
			90 791 409	4 524 821							
21	WTRÓJKĄCIE	GUTEK FILM	5 681 817	265 643	144	39 457	1 845	21,39	5 681 817	265 643	06.01.2023
22	MASZ CI ŁOŚ!	KINO ŚWIAT	5 679 564	270 003	266	21 352	1 015	21,04	5 679 564	270 003	03.02.2023
23	ZADZIWIAJĄCY KOT MAURYCY	KINO ŚWIAT	5 673 246	307 356	286	19 837	1 075	18,46	5 673 246	307 356	20.01.2023
24	KICIA KOCIA MÓWI: DZIEŃ DOBRY!	NOWE HORYZONTY	5 148 807	274 149	254	20 271	1 079	18,78	5 148 807	274 149	28.04.2023
25	WIELORYB	MONOLITH	5 008 556	257 071	194	25 817	1 325	19,48	5 008 556	257 071	17.02.2023
26	FILIP	TVP	4 957 708	262 076	280	17 706	936	18,92	4 957 708	262 076	03.03.2023
27	KRZYK VI	FORUM FILM	4 784 288	228 511	198	24 163	1 154	20,94	4 784 288	228 511	10.03.2023
28	SHAZAM! GNIEW BOGÓW	WARNER	4 775 238	231 966	212	22 525	1 094	20,59	4 775 238	231 966	17.03.2023
29	TITANIC: 25. ROCZNICA	DISNEY	4 773 039	209 108	187	25 524	1 118	22,83	4 773 039	209 108	10.02.2023
30	MARTWE ŻŁO: PRZEBUDZENIE	WARNER	4 694 107	213 501	194	24 196	1 101	21,99	4 694 107	213 501	21.04.2023
			51 176 370	2 519 384							
TOP 30:			360 819 551	17 131 995	21,06						

* zestawienie nie uwzględnia wyników filmów dystrybuowanych przez UIP

ORGANIZATORZY 53. FORUM WOKÓŁ KINA



Stowarzyszenie Kina Polskie

Ewa Krawczyk / Prezes Zarządu
Piotr Bigos / Członek Zarządu
Iwona Bojko / Członkini Zarządu
Justyna Deptuch-Cmela / Członkini Zarządu
Adam Rapacz / Członek Zarządu



Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni

Leszek Kopeć / Prezes Zarządu
Włodzimierz Grzechnik / Członek Zarządu
Mirosław Morzyk / Członek Zarządu
Agata Kozierańska-Burda / Dyrektor Fundacji



Gdynskie Centrum Filmowe

Jerzy Rados / Dyrektor

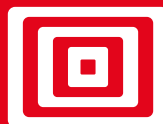
BIURO ORGANIZACYJNE

Anna Morzyk / nadzór merytoryczny, program
Kinga Plicht / koordynacja organizacyjna
Agata Kozierańska-Burda / finanse
Violetta Deptulska / księgowość
Agnieszka Szydłowska / prowadzenie spotkań
Anna Malinowska / sprzedaż, faktury
Emilia Krzystowska / marketing, akredytacje, recepcja
Katarzyna Obarek / noclegi
Zuzanna Sitek / marketing, katalog
Pamela Dzióbek / akredytacje, wolontariusze
Martyna Pałczyńska / recepcja
Aleksandra Szczepaniak / media społecznościowe
Agnieszka Siłkowska / sekretariat
Agata Dzik / imprezy towarzyszące, Market Guide
Izabela Szamałek / katalog, wolontariusze
Ilona Czerwińska / redakcja katalogu
Marta Drankiewicz / kontakty z instytucjami miejskimi
Maciej Marcinkowski / koordynacja logistyczna
Radosław Karol / koordynacja pracowników kina GCF
Artur Dobrodziej / obsługa techniczna projekcji i prezentacji
Łukasz Rękawek / obsługa techniczna projekcji i prezentacji
Sławomir Pultyn / nadzór techniczny, transmisje wideo
Sergiusz Siłkowski / obsługa informatyczna
Katarzyna Stromska / opracowanie graficzne
Mariusz Szewczyk / skład katalogu
Drukarnia MISIURO Zbigniew Misiuro / druk



WYSTAWA CINEMA SILSILA

POWERED BY



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

www.pisf.pl

WSPÓŁFINANSOWANIE

ORGANIZATORZY



PARTNERZY



PARTNERZY KOLACJI

PARTNER KAWIARENKI



More than a moment

OLGA SMIRNOWA

nazywo .pl

NAJLEPSZE
SPEKTAKLE
OPEROWE,
BALETOWE,
TEATRALNE
I FILMY O SZTUCE
W TWOIM KINIE

The Met
ropolitan
Opera 

National
Theatre
Live

artbeats
GREAT BEAUTY ON SCREEN



BERLINER
PHILHARMONIKER

i wiele więcej

GISELLE

W KINACH
W STYCZNIU I LUTYM 2024



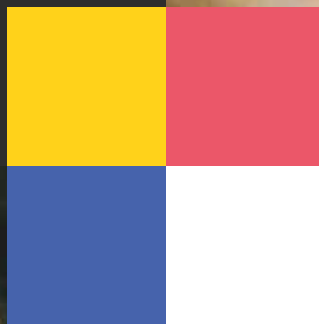
DUTCH
NATIONAL
BALLET

nazywo .pl

KREATYWNA EUROPA MEDIA



Chłopi DK Welchman, Hugh Welchman



20 000 gatunków pszczoł Estibaliz Urresola Solaguren



Siostrzeństwo świętej sauny Anna Hints

Wspieramy **dystrybucję**
europejskich filmów od **1991 roku**

#ProudToSupportTheBest



Kreatywna
Europa
MEDIA